



广东省一线名师工作室编写



华翰文化

主编 尤可

配义务教育教科书



课时 学练测



学生用书

贴不干胶处

姓名: _____



语文

五年级 下册

配人教版

配教师用书

配电子版教学课件

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社



目录

第一单元

- ① 古诗三首 1
- ② 祖父的园子 3
- ③* 月是故乡明 5
- ④* 梅花魂 6
- 语文园地 7
- 单元知识盘点一 8

第二单元

- ⑤ 草船借箭 9
- ⑥ 景阳冈 11
- ⑦* 猴王出世 13
- ⑧* 红楼春趣 14
- 语文园地 15
- 单元知识盘点二 16

第三单元

- 汉字真有趣 17
- 我爱你，汉字 19
- 单元知识盘点三 20

第四单元

- ⑨ 古诗三首 21
- ⑩ 青山处处埋忠骨 23
- ⑪ 军神 25
- ⑫* 清贫 27
- 语文园地 28
- 单元知识盘点四 29

第五单元

- ⑬ 人物描写一组 30
- ⑭ 刷子李 32
- 单元知识盘点五 34

第六单元

- ⑮ 自相矛盾 35
- ⑯ 田忌赛马 37
- ⑰ 跳水 39
- 语文园地 41
- 单元知识盘点六 42



目录

第七单元

- 18 威尼斯的小艇 43
- 19 牧场之国 45
- 20* 金字塔 47
- 语文园地 48
- 单元知识盘点七 49

第八单元

- 21 杨氏之子 50
- 22 手指 52
- 23* 童年的发现 54
- 语文园地 55
- 单元知识盘点八 56

期末专项复习

- 专项复习一 字词 57
- 专项复习二 句子 58
- 专项复习三 日积月累 59

- 预习本 61

活页测试卷

- 第一单元综合能力测试 85
- 第二单元综合能力测试 89
- 第三单元综合能力测试 93
- 第四单元综合能力测试 97
- 期中综合能力测试 101
- 第五单元综合能力测试 105
- 第六单元综合能力测试 109
- 第七单元综合能力测试 113
- 第八单元综合能力测试 117
- 期末综合能力测试 121

- 参考答案 125



第一单元

《.....》 1 古诗三首》

课时 1

一、读拼音，写词语。

bái zhòu gēng yún sāng shù pò xiǎo
() () () ()

二、用“√”给下列的加点字选择正确的读音。

银钲 (zhēn zhēng) 玉磬 (qìn qīng) 涟漪 (yī yǐ)
口供 (gōng gòng) 稚子 (yǎ zhì) 陂塘 (bēi pí)

三、按要求完成练习。

1. 先默写《四时田园杂兴（其三十一）》，再完成练习。

_____， _____。
_____， _____。

(1) 解释下列字词的意思。

①解： _____ ②供： _____

③傍： _____ ④阴： _____

(2) 诗中所描写的是哪个季节的景色？

(3) 下列诗句分别描写的是哪个季节的景色？

①小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。 ()

②孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。 ()

③停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。 ()

④碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。 ()

2. 先把《稚子弄冰》补充完整，再完成练习。

稚子金盆脱晓冰， _____。
_____，忽作玻璃碎地声。

(1) 用自己的话说说每句诗的意思。

①稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。

②敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。

(2) “敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声”运用的修辞方法是 ()

A. 夸张

B. 比喻

C. 拟人





课时 2

一、先把《村晚》补充完整，再完成练习。

草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。

1. 请展开想象，简要描述这首诗前两句描绘的画面。

_____，_____。

2. 这首诗蕴含了诗人怎样的感情？

3. 古人写诗讲究炼字，这首诗中的“横”字就用得很好，请说说好在哪里。

二、快乐读书吧。

舟过安仁

[宋] 杨万里

一叶渔船两小童，
收篙停棹坐船中。
怪生^①无雨都张伞，
不是遮头是使风^②。

夜宿徐公店

[宋] 杨万里

篱落疏疏一径深，
树头花落未成阴。
儿童急走追黄蝶，
飞入菜花无处寻。

【注释】①怪生：怪不得。②使风：本诗中指用伞当帆，促使渔船向前行驶。

1. 下列对两首诗的赏析，不正确的一项是 ()

- A. 《舟过安仁》是诗人乘舟路过安仁时被一艘小船上孩子们的行为触动有感而作；《夜宿徐公店》的题目表明了诗歌内容为诗人在徐公店住宿时所看到的景象。
B. 《舟过安仁》中两个小孩子虽坐在船上，却没有划船撑船，反而把竹竿船桨都收起来了，令人感到奇怪。《夜宿徐公店》描写了初春时节乡村里盎然的春意和天真可爱的儿童。
C. 《舟过安仁》中的后两句诗形象准确地写出了诗人明了真相后的恍然大悟，读完全诗，我们仿佛可以感知到诗人的豁然开朗和哑然失笑。
D. 这两首诗语言浅白，形象鲜明，作者描绘不同的生活场景，表现出其高超的艺术构思。

2. 杨万里诗中对儿童稚态的描摹，往往能够起到点活全诗的作用。请结合两首诗的内容对此加以分析。

3. 请你把平时积累的一首描写儿童生活的古诗抄写下来。

_____，_____
_____，_____

2 祖父的园子

课时 1

一、读拼音，写词语。

xiǎ nào	chǎn dì	chéng rèn	hú dié
()	()	()	()
yīng tao	shuān zhe	gē diào	mà zha
()	()	()	()

二、读拼音，写同音字。

1. dài	穿 ()	等 ()	() 表	() 领
2. mào	() 子	礼 ()	() 易	() 盛
3. wō	() 牛	鸡 ()	() 瓜	旋 ()

三、比一比，再组词。

栽 ()	瓢 ()	拨 ()	狂 ()
裁 ()	飘 ()	拔 ()	逛 ()

四、选词填空。

愿意 随意

- 蝴蝶 () 地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。
- 倭瓜 () 爬上架就爬上架，() 爬上房就爬上房。

不但……反而…… 不是……而是……

- 我有时 () 没有盖上菜种，() 把它踢飞。
- 我也过来浇，但 () 往菜上浇，() 拿着水瓢，把水往天空一扬。

五、指出下列句子所用的修辞方法。

- 蜜蜂嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球。()
- 蜻蜓飞得那么快，哪里会追得上？()
- 玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。() ()

六、按要求写句子。

- 黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。(仿写句子)
 _____ 愿意 _____，就 _____，愿意 _____，就 _____。
- 花开了，就像睡醒了似的。(仿写句子)
 (1) _____，就像 _____ 似的。
 (2) _____，就像 _____ 似的。
- 一只大蜻蜓从旁边飞过。(改为拟人句)



课时2

一、阅读课文选段，完成练习。

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又要飞到谁家去？太阳也不知道。

1. 选段共写了园子里的哪几种事物？

2. 这一段所描写的景物都有一个共同的特征，可以用一个词来概括，这个词是 ()
A. 随意 B. 自由 C. 美丽 D. 明亮
3. 本文段作者使用了拟人的修辞方法，把动植物的生活情态表现得淋漓尽致。请问园子里还会有哪些事物？它们会有怎样的表现？请你续写这段话。

二、快乐读书吧。

后园中有一棵玫瑰，一到5月就开花的，一直开到6月。

花朵和酱油碟那么大，开得很茂盛，满树都是。因为花香，招来了很多的蜜蜂，“嗡嗡”地在玫瑰树那儿闹着。

别的一切都玩厌了的时候，我就想起来去摘玫瑰花。好不容易摘了一大堆，摘完了可又不知道做什么了。忽然异想天开，这花若给祖父戴起来该多好看。

祖父蹲在地上拔草，我就给他戴花。祖父只知道我是在捉弄他的帽子，而不知道我到底在干什么。我把他的草帽给插了一圈的花，红彤彤的二三十朵。我一边插一边笑，当我听到祖父说：“今年春天雨水大，咱们这棵玫瑰开得这么香，二里路也怕闻得到的。”我就笑得哆嗦起来，笑得几乎没有力气再把花插上去。

等我插完了，祖父还是不懂得。他还照样地拔着垄上的草。我跑得很远地站着，我不敢往祖父那边看，一看就想笑。所以我借机进屋去找一点吃的来，还没等我回到园中，祖父也进屋来了。

那满头红彤彤的花朵，一进来就被祖母看见了。她什么也没说，就大笑了起来。父亲、母亲也笑了起来，而我笑得最厉害，我在炕上打着滚儿笑。

祖父把帽子摘下来一看，原来那玫瑰的香并不是因为今年春天雨水大的缘故，而是那花就顶在他的头上。

他把帽子放下，笑了十多分钟还停不住，过一会儿想起来，又笑了。祖父刚有点儿忘记了，我就在旁边提醒到：“爷爷……今年春天雨水大呀……”一提起，祖父的笑就来了。于是我又在炕上打起滚来。

就这样，一天一天的，祖父、后园、我，这三样是一样也不可缺少的了。

1. 解释下列词语的意思。

异想天开：

2. 写出下列词语的近义词。

茂盛——() 捉弄——() 缘故——()

3. 文中多处写到了“笑”，使人感到了主人公的快乐。你能写出几个表示笑的词语吗？

4. “就这样，一天一天的，祖父、后园、我，这三样是一样也不可缺少的了。”这句话是什么意思？表达了“我”怎样的思想感情？

《.....》 3 * 月是故乡明》

一、写出下列加点字词的正确读音。

徘徊 ()

旖旎 ()

浩渺 ()

澄澈 ()

巍峨 ()

无垠 ()

二、把下列词语补充完整。

不可 () ()

() 乡 () 井

碧波 () ()

乐此 () ()

() 天 () 地

() () 成趣

美妙 () ()

() 林 () 竹

() () 大悟

三、按要求写句子。

1. 把下列有关“月亮”的诗句补充完整。

(1) 露从今夜白, _____。(2) 海上生明月, _____。

(3) _____, 千里共婵娟。

2. 仿写句子。

故乡的歌是一声亲切的呼唤, 总在游子的心头回响。

故乡的歌是 _____, _____。

故乡的歌是 _____, _____。

四、快乐读书吧。

故 乡

只因为我在故乡度过了人生最初的十几个年头, 因而从离开它的那一刻起, 思乡便成为一种病: 无从治愈, 无法自己。

每当深夜, 皎洁的月光洒上床头, 抑或昏黄的路灯将摇曳的树影投上天花板, 我总想起故乡的一切。在如泻如瀑的月光下, 小伙伴们应该都已经甜甜入睡, 屋子里只有轻轻的鼻息, 衬托起夜晚的宁静; 而我的老屋里却空无一人, 月光银练般流过窗格, 悄然落向闲置的床帷; 田野上的小路寂无行人, 只有庄稼在微风中长大的阔叶; 远处的河堤依稀可辨, 桦树林传来遥远的叶动声; 更遥远处, 不眠人似有似无的歌声飘忽不定……

我是那样地思念故乡, 它与我少年的彷徨、青春的无奈共存着。多少个无眠的夜晚, 我为它写过无数首思念的诗歌, 因为它是我永远的恋人。

故乡, 抽象成一种情绪在心头, 就像天空里轻纱薄翼般的白云, 久久地漂浮着, 衬托着天空那种忧郁的蔚蓝。久久地, 直到我长大。

1. 从文中找出下列词语的近义词。

摇动——() 空闲——() 忧愁——() 悄悄——()

2. 联系上下文解释下列词语的意思。

(1) 无法自己: _____

(2) 轻纱薄翼: _____

3. 画横线的句子中, “它”指的是_____。

4. 用“~~~~~”画出文中的一个比喻句。

5. “明月千里寄乡思”, 短文中作者除了写明月外, 还通过描述家乡的_____等表达自己对家乡的思念。



《.....》 4 * 梅花魂

一、用“√”给下列的加点字选择正确的读音。

眷恋 (quàn juàn) 腮边 (sāi shāi) 玷污 (diàn zhān)
秉性 (bǐng bǐn) 华侨 (jiào qiáo) 葬身 (zàng zàn)

二、把下列词语补充完整。

() () 他乡 () () 盛名 低头 () ()
唐 () 宋 () 泪眼 () () 风 () 雪 ()

三、用“√”给下列的加点字选择合适的解释。

- 能书善画：①善良，慈善；②善行，善事；③友好，和好；④擅长，长于；⑤容易，易于。
- 颇负盛名：①背；②担负；③依仗；④遭受；⑤享有；⑥失败。
- 独在异乡为异客：①有分别，不相同；②奇异，奇特；③另外的，别的；④惊奇，奇怪；⑤分开。
- 愈是寒冷：①（病）好；②较好；③叠用，跟“越……越……”相同。

四、按要求写句子。

- 妈妈说：“我们要回中国去，那儿才是我们的祖国。”（改为转述句）

- 一幅画而已，有什么稀罕的呢？（改为陈述句）

五、阅读课文选段，完成练习。

这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花 ☐ 大抵 (dī dǐ) 是春暖才开花 ☐ 她却不一样 ☐ 愈 (yù yuè) 是寒冷 ☐ 愈是风欺雪压 ☐ 花开得愈精神 ☐ 愈秀气 ☐ 她是最有品格 ☐ 最有灵魂 ☐ 最有骨气的 ☐ 几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们 () 历经多少磨难，() 受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，() 在怎样的境遇里，() 有梅花的秉性才好！

- 用“√”给选文的加点字选择正确的读音。
- 在 ☐ 里给句子加上标点符号。
- 在文中的括号里填上合适的关联词语。
- 文中连用四个“愈”字，写出了梅花 _____ 的特点。
- 这段话表明外祖父希望“我”做一个 _____ 的人。
- 你还知道哪些关于梅花的古诗吗？试着写一写。



《……………语文园地……………》

一、交流平台。

1. 本单元中无论是_____（作者）的《月是故乡明》，还是_____（作者）的《祖父的园子》，作者在文章中叙述的都是_____，表达的都是_____。在阅读这样的文章时，我们要入情入境地体会作者的_____，并通过_____的朗读表达出来。
2. “月是故乡明，我什么时候能够再看到故乡的月亮啊！”这句话直接抒发了作者_____的感情，在朗读时要读出_____。

二、读拼音，写词语。

qīng tíng	shuǐ piáo	suí yì	yuán gǔn gǔn
()	()	()	()
hú dié	chú tou	guàng jiē	míng huǎng huǎng
()	()	()	()

三、根据拼音填写正确的汉字。

1. 爷爷是一个讲 chéng () 信的人。
2. 我并不细看，不过马马虎虎 chéng () 认下来就是了。
3. 人与人的差别在很大 chéng () 度上在于有没有精神，正如死人与活人的差别在于有没有一口“气”。
4. chéng () 子是富含维生素 C 的水果。

四、把下列诗句补充完整。

1. _____，也傍桑阴学种瓜。
2. 牧童归去横牛背，_____。
3. 敲成玉磬穿林响，_____。
4. 母亲节来临，我在贺卡上写下“_____，_____”这样一句古诗，赞颂母爱的伟大。

五、仿照例句，想象下列情景的具体画面，写一写。

例：太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，亮得蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。

1. 热：_____
2. 吵：_____





单元知识盘点一



词语积累

1. 读一读。

供 { gòng (供应)
gòng (供品)

嚼 { jiáo (嚼烂)
jué (咀嚼)

晃 { huǎng (明晃晃)
huàng (晃动)

2. 写一写。

蝴蝶 蜻蜓 蚂蚱 圆滚滚 明晃晃 樱桃 瞎闹 锄头 承认 随意



日积月累

四时田园杂兴（其三十一）

[宋] 范成大

昼出耘田夜绩麻，
村庄儿女各当家。
童孙未解供耕织，
也傍桑阴学种瓜。

稚子弄冰

[宋] 杨万里

彩丝穿取当银钲，
稚子金盆脱晓冰。
敲成玉磬穿林响，
忽作玻璃碎地声。

村 晚

[宋] 雷 震

山衔落日浸寒漪，
草满池塘水满陂。
短笛无腔信口吹，
牧童归去横牛背。

游 子 吟

[唐] 孟 郊

慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。



好句积累

1. 花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。
2. 倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。
3. 每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，上下空蒙，一碧数顷，荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。
4. 月是故乡明，我什么时候能够再看到故乡的月亮啊！
5. 旁的花，大抵是春暖才开花。她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历尽多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！



课文重点

1. 《四时田园杂兴（其三十一）》的作者是宋代的范成大，诗人用清新的笔调，展示了一幅典型的江南农村初夏时节耕作、绩麻、种瓜的农忙图画。《稚子弄冰》的作者是宋代诗人杨万里，诗中描绘了一幅稚气满纸而又诗意盎然的孩子脱冰嬉戏的场景。《村晚》的作者是宋代的雷震，这是一首描写农村晚景的诗歌。
2. 《祖父的园子》选自《呼兰河传》，作者是萧红。作者巧妙运用拟人、比喻、排比等修辞方法描写园中景物，表现了自己自由自在的童年生活。
3. 《月是故乡明》运用对比、衬托的手法，描写世界各地的月亮和朗润园的景色，突出“我”对故乡的思念之情。
4. 《梅花魂》由故乡梅花的开放引出“我”对挚爱梅花的外祖父的回忆，然后具体叙述了外祖父喜爱梅花、思念祖国的几件事，最后又借梅花点明了外祖父的爱国心。



第二单元

《.....》5 草船借箭

课时 1

一、读拼音，写词语。

dù jì () dū dū () chā shǒu () shuǐ zhài ()
cáo jūn () léi gǔ () wěi tuō () zhē dǎng ()

二、读拼音，写同音字。

1. yuán () 份 () 来 支 () 水 ()
2. jì 妒 () () 念 () 录 () 算
3. nà () 喊 () 闷 () 样 老 ()

三、比一比，再组词。

{ 曹 () } 赛 () { 丞 () } { 蕾 () }
{ 鲁 () } { 寨 () } { 拯 () } { 播 () }

四、选词填空。

果然 不然 当然 必然 显然

谁能在三天内造十万支箭呢？() 这是周瑜在刁难诸葛亮。如果三天内交不出箭，诸葛亮() 会有杀身之祸。诸葛亮() 很清楚周瑜的阴谋，可为什么还要答应呢？原因有两个：一是诸葛亮这时只能团结周瑜，() 就会影响联吴抗曹的大计；二是诸葛亮才智过人，一定会用计谋战胜周瑜。后来诸葛亮() 借箭成功，挫败了周瑜的阴谋。

五、按要求写句子。

- 一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像_____。(补充完整)
- 十万支箭，三天怎么造得成呢？(改为陈述句)

- 诸葛亮对鲁肃说，让鲁肃借给他二十条船，每条船上要三十名军士。(改为直述句)

- 周瑜派来的五百个军士正好来到江边搬箭。(缩句)

六、下列人物具有怎样的性格特点？请选一选。

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 周瑜 () | 2. 诸葛亮 () |
| 3. 曹操 () | 4. 鲁肃 () |
| A. 忠厚老实，守信用 | B. 有胆有识，神机妙算 |
| C. 智谋过人，妒贤嫉能 | D. 多疑谨慎 |





课时2

一、阅读课文选段，完成练习。

这时候大雾漫天，江上的人连面对面都看不清。五更时分，船已经靠近曹军的水寨。诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边呐喊。鲁肃吃惊地说：“如果曹兵出来，怎么办？”诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，雾散了就回去。”

曹操得知江上的动静后，就下令说：“江上雾很大，敌人忽然来攻，必有埋伏，我们看不清虚实，不要轻易出动。拨水军弓弩手朝他们射箭便是。”然后，他又派人去旱寨调来六千名弓弩手，到江边支援水军。一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像下雨一样。诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨受箭。

- 鲁肃吃惊的原因是什么？
- “诸葛亮笑着说：‘雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。’”句子中的“笑着说”“一定”说明了什么？
- 选出正确的答案。

- (1) 曹操不敢轻易派兵出动，是因为 ()
- 东吴兵多，曹操兵少。
 - 曹操是旱兵，不识水性，只能放箭。
 - 江上连面对面都看不清，曹操不知道对方的情况。

- (2) 诸葛亮先下令把船头朝西，船尾朝东，后来又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西。原因是 () (多选)
- 使船两面受箭，保持船体平衡。
 - 江中浪大，这样便于船在江中停住受箭。
 - 便于箭满后顺风顺水返回，省去调头时间。

二、快乐读书吧。

刮骨疗伤

关羽攻打樊城时，被毒箭射中右臂。将士们取出箭头一看，毒已渗入骨头，便劝关羽回荆州治疗。关羽决心攻下樊城，不肯退兵。将士们见关羽箭伤逐渐加重，便派人四处打听名医。

一天，有人从江上驾小舟来到寨前，自报姓华名佗，特来给关羽治伤。关羽问华佗怎样治？华佗说：“我怕你害怕，先要立一柱子，柱子上吊一环，把你的胳膊套入环中，用绳子捆紧，再盖住你的眼睛，给你开刀治疗。”关羽笑着说：“不用捆。”然后设宴招待华佗。关羽喝了几杯酒就与手下下棋，同时把右臂伸给华佗，并说：“随你治吧，我不害怕。”华佗切开皮肉，用刀刮骨。在场的人吓得用手捂着眼。再看关羽，一边喝酒，一边下棋。过了一会儿，血流了一盆，骨上的毒刮完，关羽笑着站起来对众将说：“我的胳膊伸弯自如，好像从前一样。华佗先生，您真是神医呀！”华佗说：“我行医以来，从未见过像您这样了不起的人，将军乃神人也。”

- 选出正确的答案。
 - 文段的主要内容是 ()
 - 关羽攻打樊城
 - 华佗为关羽刮骨疗伤
 - 为了塑造关羽的形象，作者描写了在场其他人的表现。文中画横线的句子运用的描写方法是 ()
 - 正面描写
 - 侧面描写
- 华佗切开皮肉，用刀刮骨时，关羽的表现是怎样的？请用“~~~~~”把相关的句子画出来。
- 华佗替关羽刮骨疗伤后，关羽称赞华佗为_____，而华佗则称赞关羽为_____。
- 读了短文后，你认为关羽是怎样一个人？请具体分析。

6 景阳冈

课时 1

一、读拼音，写词语。

shān gāng zhuì luò bǎng wén zhī xī
() () () ()
tuō zhuài jié qǔ dié zi dǎ zhàng
() () () ()

二、读拼音，写同音字。

1. xiè () 气 倾 () 纸 () 坚持不 ()
2. quán () 头 () 水 () 缩 () 愈
3. táng 胸 () () 朝 课 () 海 ()
4. jī () 饿 () 笑 () 累 () 础

三、多音字组词。

泊 { bó ()
 pō () } 折 { zhé ()
 shé () } 挑 { tiāo ()
 tiǎo () } 切 { qiē ()
 qiè () }

四、比一比，再组词。

{ 跪 () { 抗 () { 恰 () { 府 ()
{ 跪 () { 坑 () { 洽 () { 俯 ()

五、解释下列句子中加点字的意思。

1. 又筛下一碗。 筛： _____
2. 你如何不肯卖酒与我吃 如何： _____ 吃： _____
3. 但凡客人来我店中 但凡： _____
4. 枉送了自家性命 枉： _____ 自家： _____
5. 请勿自误 勿： _____
6. 明早却来理会 理会： _____

六、从武松的言行中体会他的性格，把相应的序号填在括号里。

A. 勇猛 B. 豪放 C. 胆大，无所畏惧 D. 机敏 E. 心细 F. 倔强，爱面子

1. 武松道：“休要胡说。没地还不你钱，再筛三碗来我吃。” ()
2. 便真个有虎，老爷也不怕。 ()
3. 我回去时，须吃他耻笑，不是好汉，难以转去。 ()
4. 说时迟，那时快。武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。 ()
5. 打得五七十拳，那大虫眼里、口里、鼻子里、耳朵里都迸出鲜血来。 ()
6. 只怕大虫不死，把棒槌又打了一回。 ()

七、《水浒传》中有 108 位好汉，他们各自有绰号，请你选一选。（填序号）

①黑旋风 ②花和尚 ③行者 ④豹子头 ⑤及时雨 ⑥智多星

宋江： _____ 林冲： _____ 吴用： _____
武松： _____ 李逵： _____ 鲁智深： _____



课时2

一、阅读课文选段，完成练习。

武松见了，叫声：“呵呀！”从青石上翻将下来，便拿那条梢棒在手里，闪在青石边。那个大虫又饥又渴，把两只爪在地下略按一按，和身望上一扑，从半空里蹿将下来。武松被那一惊，酒都做冷汗出了。说时迟，那时快。武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一躲，躲在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动。把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一剪。武松却又闪在一边。

1. 从文段中找出形容武松动作敏捷的词语并抄写在横线上。

2. 文段运用了_____描写，从中可以看出武松是一个的_____人。

3. 概括文段的主要内容。

二、快乐读书吧。

李逵杀虎

李逵叫娘吃水，杳无踪迹，叫了几声不应。李逵心慌，丢了香炉，定住眼四下里看时，并不见娘。走不到三十余步，只见草地上一团血迹。李逵见了，心里越疑惑，沿着那血迹寻去。不久寻到一处大洞口，只见两只小虎儿在那里舔舐一条人腿。李逵心里想：那大虫拖着这条人腿，不是我娘的，还会是谁的？心头火起，怒得把胡须竖立起来，将手中朴刀放下，掐死那两只小虎。然后钻入那大虫洞内，伏在里面向外张望时，恰好看见那母大虫张牙舞爪往窝里来。李逵在心里说：“正是你这业畜吃了我娘。”然后从腰间拿出腰刀，看准时机，把刀朝母大虫尾巴底下尽平生气力舍命一戳，正中那母大虫的屁股。李逵使得力重，把刀把也直送入母大虫的肚里去了。那母大虫吼了一声，在洞口带着刀，跳过涧边去了。李逵却拿起朴刀，从洞里赶出来。那老虎受了伤，直跑下山去了。李逵刚要追赶，只见树边卷起一阵狂风，吹得败叶枯木如雨一般打下来。自古道：“云生从龙，风生从虎。”那一阵风起处，星月光辉之下，忽地跳出一只吊睛白额虎来。那大虫往李逵那里猛地一扑，那李逵不慌不忙，趁着那大虫的姿势，手起一刀，正中那大虫颌下。那大虫不再随意乱动，一是保护伤口，二是刚刚李逵伤着它的气管了。随后那大虫往后退不够五七步，只听得一声巨响，顿时死在岩下。

那李逵一时间杀了子母四虎，还返回到虎窝边，复检查一遍，只恐还有大虫。之后李逵也困乏了，走向泗州大圣庙里，睡到天明。

1. 选文和课文一样，都出自《_____》，作者是_____（朝代）的_____。

2. 李逵杀虎的原因是_____。

3. 同为打虎英雄，为什么李逵杀虎就不如武松打虎出名呢？判断下列说法，对的打“√”，错的打“×”。

(1) 李逵凭借的是自己的蛮力和武器，而武松是赤手空拳打虎，相比较之下，武松更加勇猛机智。 ()

(2) 李逵杀虎的初衷是为母报仇，而武松更多的是“明知山有虎，偏向虎山行”的侠义之气。 ()

(3) 李逵是在头脑清醒的状态下寻杀猛虎，武松是在酒醉的状态受到猛虎攻击，仓促应战。从心理准备上，李逵更有利，反而更体现出武松惊人的武艺。 ()

(4) 作家在武松杀虎前进行了层层铺垫，设置悬念，营造气氛，使人感到高度紧张；李逵杀虎在描写上作家用墨较少，显得单薄，艺术性远不及武松杀虎，难以给人留下深刻的印象。 ()

4. 你认为李逵是一个怎样的人？

7* 猴王出世

一、用“√”给下列的加点字选择正确的读音。

抓耳挠腮 (yǎo náo)

迸裂 (bìng bèng)

镌刻 (xié juān)

瞑目 (mín míng)

石碣 (hè jié)

顽劣 (liè nüè)

二、把下列词语补充完整。

() 精 () 华

喜不 () ()

() 造 () 设

() 头 () 颈

() 男 () 女

() 弟 () 兄

三、解释下列句子中加点字词的意思。

1. 海中有一座名山，唤为花果山

唤为：_____

2. 遂有灵通之意。

遂：_____

3. 一朝天气炎热，与群猴避暑

一朝：_____

4. 里面且是宽阔，容得千百口老小

且是：_____

5. 何不拜我为王

何：_____



四、判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. 《西游记》是我国四大古典名著之一，作者是罗贯中。

()

2. 石猴是由傲来国花果山上的一块仙石变化而来的。

()

3. “一个个序齿排班”中“序齿”的意思是按牙齿的多少排列顺序。

()

4. 《猴王出世》这篇课文运用了倒叙的手法，先写石猴称王，再写石猴出世。

()

五、快乐读书吧。

话表齐天大圣被众天兵押去斩妖台下，绑在降妖柱上，刀砍斧剁，枪刺剑刳，莫想伤及其身。南斗星奋令火部众神，放火煨烧，亦不能烧着。又着雷部众神，以雷屑钉打，越发不能伤损一毫。那大力鬼王与众启奏道：“万岁，这大圣不知是何处学得这护身之法，臣等用刀砍斧剁，雷打火烧，一毫不能伤损，却如之何？”玉帝闻言道：“这厮这等，这等，如何处治？”太上老君即奏道：“那猴吃了蟠桃，饮了御酒，又盗了仙丹。我那五壶丹，有生有熟，被他都吃在肚里，运用三昧火，煅成一块，所以浑做金钢之躯，急不能伤。不若与老道领去，放在八卦炉中，以文武火锻炼。炼出我的丹来，他身自为灰烬矣。”

1. 下列说法有误的一项是

()

A. 《西游记》主要描述了孙悟空大闹天宫、唐僧出世和师徒四人去西天取经等故事，赞扬了以孙悟空为主的师徒四人不畏艰险、百折不挠的可贵精神。

B. 《西游记》全书充满了浪漫主义的色彩、天马行空的想象和大胆奇特的夸张。

C. “三打白骨精”“真假美猴王”“智取红孩儿”“三借芭蕉扇”都是与孙悟空有关的故事情节。

D. 《西游记》中，师徒四人经过千难万险，终于修得正果，最后唐僧被封为旃檀功德佛，孙悟空被封为斗战胜佛，猪八戒被封为金身罗汉，沙僧被封为净坛使者。

2. 从选文可看出孙悟空有什么样的性格特征？





《 8 * 红楼梦趣 》

一、写出下列加点字的正确读音。

忌讳 () 嫣红 () 窗屉子 () 晦气 ()
宽敞 () 铰断 () 恰似 () 丫鬟 ()

二、照样子，写词语。

- 飘飘飘飘 (AABB 式) _____
- 七手八脚 (包含数字) _____
- 各式各样 (ABAC 式) _____
- 笑嘻嘻 (ABB 式) _____

三、多音字组词。

兴 { xīng () 似 { sì () 落 { luò () 倒 { dǎo ()
xìng () shì () là () dào ()

四、快乐读书吧。

贾母这边说声“请”，刘姥姥便站起身来，高声说道：“老刘，老刘，食量大如牛；吃个老母猪，不抬头！”说完，却鼓着腮帮子，两眼直视，一声不语。众人先还发怔，后来一想，上上下下都一齐哈哈大笑起来。湘云撑不住，一口茶都喷出来。黛玉笑岔了气，伏着桌子只叫“嗳哟”！宝玉滚到贾母怀里，贾母笑得搂着叫“心肝”，王夫人笑得用手指着凤姐儿，却说不出话来。薛姨妈也撑不住，口里的茶喷了探春一裙子。探春的茶碗都合在迎春身上。惜春离了座位，拉着她奶母，叫“揉揉肠子”。地下无一个不弯腰屈背，也有躲出去蹲着笑去的，也有忍着笑上来替她姐妹换衣裳的。独有凤姐、鸳鸯二人撑着，还只管让刘姥姥。

- 这段话写的是 () 的场面。
A. 刘姥姥进大观园 B. 贾母请刘姥姥吃饭
- 选段运用 _____、_____、_____ 描写，描绘了众人各不相同的笑态，显示了人物的个性差异。
- 众人为什么“先还发怔”？后来又“上上下下都一齐哈哈大笑起来”？

- 从描写众人笑的句子中选取一处，分析从笑声中你体会到该人物怎样的性格特征。

《……………语文园地……………》

一、读拼音，写词语。

dù jì	chǐ xiào	bù zhì	shén jī miào suàn
()	()	()	()
wǔ yì	nà hǎn	xiōng táng	bàn yè sān gēng
()	()	()	()

二、读下列句子，说说加点部分的意思。

1. 但有过往客商，可……结伙成队过冈，请勿自误。

2. 众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿排班，朝上礼拜。

3. 只听“豁剌剌”一阵响，登时线尽。

三、选词填空。

货郎 店家 郎中 伙计 榜文 客舍

老李要进城采办货物。刚要进城，他就在城门外看到一张（ ），上面写着“进城人士要凭通行证进城”的通告。在集市上，老李遇到不少（ ），他向他们打听最近的买卖行情。一天下来，老李都把生意处理好了，他打算找一家（ ）休息一下。深夜，一旅客突发疾病，旅店的主人——（ ）立马叫（ ）去城西找（ ）为旅客治病。

四、名著知多少。

- 《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的人物是_____；《三国演义》中“温酒斩华雄”的主要人物是_____，有关这个英雄的传奇故事还有很多，请用最简洁的语言写出一个故事的名称：_____；《西游记》中的“大闹五庄观，推倒人参树”的是_____。
- “一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？”这首诗提示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是_____，“美玉无瑕”指的是_____。
- 《三国演义》中蜀国的军师_____是位家喻户晓的人物，他上知天文，下知地理，成了智慧的代表。在我国四大古典名著中，还有一部作品也塑造了一位足智多谋的军事家的形象，这个人是_____，绰号为“_____”，被称为“赛诸葛”，这部作品是《_____》。
- 诸葛亮是《三国演义》中的重要人物，请说出小说中有关诸葛亮的几个故事名称。例：舌战群儒、_____、_____、_____。

五、默写《鸟鸣涧》。

_____，_____。

_____，_____。





单元知识盘点二



词语积累

1. 读一读。

擂 {
léi (擂鼓)
lèi (擂台)

泊 {
bó (停泊)
pō (血泊)

挑 {
tiāo (挑选)
tiǎo (挑战)

勒 {
lè (勾勒)
lēi (勒着)

当 {
dāng (当然)
dàng (家当)

折 {
zhē (折腾)
zhé (折磨)
shé (折本)

2. 写一写。

妒忌 委托 照办 预计 紧急 军令状 探听 私自 布置 调度
呐喊 神机妙算 半夜三更 寻思 耻笑 胸膛 武艺



日积月累

古典名著一覽

曹操和刘备煮酒论英雄；周瑜打黄盖，一个愿打一个愿挨；赵子龙单骑救主……无论是气势磅礴的战争场面，还是群雄争霸、斗智斗勇的韬略智慧，我们都能在《三国演义》中读到，从中领略历史的风云变幻。

鲁智深倒拔垂杨柳、吴用智取生辰纲、宋江率军三打祝家庄、扈三娘比武招亲……《水浒传》中到处都是英雄好汉的豪情壮志。

九九八十一难，师徒四人终修成正果，取得真经。同时，唐三藏被封为旃檀功德佛，孙悟空被封为斗战胜佛，猪八戒被封为净坛使者，沙僧被封为金身罗汉，白龙马被封为八部天龙。

在《红楼梦》中的大观园里，既有儿女情长，风花雪月，也有盛衰变幻，人情冷暖。黛玉葬花，凄美缠绵；刘姥姥进大观园，笑话频出；宝玉和姐妹们结社赋诗，恣意畅快……

鸟鸣涧

[唐] 王维

人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。



好句积累

1. 一万多名弓箭手一齐朝江中放箭，箭好像下雨一样。
2. 大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动。
3. 那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿山崖之下，朝游峰洞之中。
4. 一语未了，只听窗外竹子上一声响，恰似窗屉子倒了一般，众人吓了一跳。



课文重点

1. 《草船借箭》是根据罗贯中写的著名古典历史小说《三国演义》中第四十六回有关“草船借箭”的情节改写的。
2. 《景阳冈》选自我国著名古典小说《水浒传》第二十三回，作者是施耐庵。
3. 《猴王出世》选自我国古典神话小说《西游记》第一回，作者是吴承恩。
4. 《红楼春趣》选自曹雪芹的《红楼梦》的第七十回。课文描述的是林黛玉、贾宝玉等人放风筝的情景。



第三单元

《.....》 汉字真有趣 《.....》

一、读拼音，写同音字。

1. huì 智 () 描 () 开 () () 报
 2. shì 指 () 装 () 声 () 考 ()
 3. yù 荣 () 抵 () 犹 () () 言

二、把下列汉字按形声字的结构方式分类。

村 贡 第 放 访 勃 圉 屎 病 闻 舅 纪 期 芦 房 笋 忽 供

1. 左形右声: _____
 2. 右形左声: _____
 3. 上形下声: _____
 4. 下形上声: _____
 5. 外形内声: _____
 6. 内形外声: _____

三、猜字谜。

1. 三人同日来，喜见百花开。 ()
 2. 宝玉不在姑娘在。 ()
 3. 画时圆，写时方；冬时短，夏时长。 ()
 4. 加倍才算多。 ()
 5. 一人不算小。 ()
 6. 有人不是我，有马飞跑过，有水能养鱼，有土庄稼活。 ()
 7. 人在云上。 ()
 8. 你我各一半，互相来征战。 ()

四、比一比，再组词。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 辩 () | 典 () | 册 () | 诣 () |
| 辨 () | 曲 () | 删 () | 脂 () |

五、火眼金睛。(把括号里不恰当的字用“\”画去)

- 校 (园 圆) 边 (疆 僵) (绣 诱) 花 (浇 绕) 水
 松 (驰 弛) 锻 (炼 练) 山 (峰 锋) (详 祥) 略
 佛 (象 像) 抑 (杨 扬) 观 (赏 棠) (性 姓) 别





六、给下列广告词“消毒”，恢复这些成语的原貌。

例：治结石病广告：大石化小，小石化了——把“石”改为“事”

1. 某热水器广告词：随心所浴——把（ ）改为（ ）
2. 某服装广告词：衣表人才——把（ ）改为（ ）
3. 某摩托车广告词：骑乐无穷——把（ ）改为（ ）
4. 某洗衣机广告词：闲妻良母——把（ ）改为（ ）
5. 某止咳药广告词：咳不容缓——把（ ）改为（ ）
6. 某燃气灶广告词：烧胜一筹——把（ ）改为（ ）
7. 某蚊香广告词：默默无蚊——把（ ）改为（ ）
8. 某茶杯广告词：有杯无患——把（ ）改为（ ）
9. 某胃药广告词：一步到胃——把（ ）改为（ ）

七、把下列的歌后语补充完整。

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. 孔夫子搬家 —— | 5. 外甥打灯笼 —— |
| 2. 上鞋不用锥子—— | 6. 老鹰捕食 —— |
| 3. 小葱拌豆腐—— | 7. 下雨天不戴帽 —— |
| 4. 咸菜烧豆腐 —— | 8. 梁山泊的军师—— |

八、谐音对联，写出对联中加点字的原字。

1. 二猿断木深山中，小猴也敢对锯（ ）
一马陷足污泥内，老家伙怎能出蹄（ ）
2. 因荷而得藕（ ）（ ）
有杏不须梅（ ）（ ）

九、错别字笑话辨析。

1. 有位老奶奶自告奋勇写有关欢迎记者朋友来养老院进行采访的大字标语。等记者来了一念，哭笑不得，因为横幅上写的是“欢迎大骂光临”。
这位老奶奶把_____写成了_____，所以闹出了笑话。
2. 小王同意戒烟，他把保证书给女朋友小李，小李没看完就气走了。原来信是这样写的：“从今天起，我再也不买烟了，决定开始借烟，一定借，借到底……”小李生气的原因是_____

小王错在_____。
3. 从前一个穷秀才托人将自家一种成熟的果子送给朋友，并写了一张便条：“琵琶结果，请与仁兄共尝。”朋友笑他写了白字，也写了一张字条给他，上面写着：“若是琵琶能结果，满城箫管尽开花。”
这位穷秀才送给朋友的果子应是_____。

《..... 我爱你，汉字》

一、汉字演变知多少。

1. 汉字的演变顺序是：_____、金文、_____、_____、楷书。
2. “颜筋柳骨”分别指的是_____、_____。你还知道哪些书法家及其有名的碑帖吗？请写出来。
(1) _____
(2) _____
3. 我们现今能看到的最早的成熟汉字是 ()
A. 隶书 B. 甲骨文 C. 金文 D. 行书
4. 将篆书圆转的线条改为直笔或方笔，象形意味已基本消失，笔画简化，书写方便，成为汉字发展史上的分水岭的字体是 ()
A. 隶书 B. 甲骨文 C. 金文 D. 行书
5. 汉字从甲骨文发展至今，已经有 ()
A. 一千多年历史 B. 二千多年历史 C. 三四千年历史 D. 五千多年历史
6. 甲骨文最早是在哪种物品上发现的？ ()
A. 青铜器 B. 药材 C. 墓碑 D. 竹筒

二、看图画，写汉字。



三、用“√”给下列姓氏选择正确的读音。

单 (dān shàn)

区 (qū ōu)

华 (huá huà)

宁 (níng nìng)

解 (jiě xiè)

任 (rén rèn)

四、快乐读书吧。

仓颉造字

中国文字是最有图像美的文字，那么这些文字是谁造出来的呢？

传说在上古还没有文字的时候，人们是靠结绳来记录事情，有大事就打大结，只是小事就打小结。可是这样一来，时间久了就很容易忘掉那些结是表示什么意思了，而且也很难靠结绳来传递消息。

后来黄帝的史官仓颉看到了鸟兽的足迹，就产生了造字的灵感。他依照着天地万物的形貌，造出了象形字。传说他在造字的时候，天空降下小雨，鬼在夜里啼哭，因为造字是很神圣的事。有了文字以后，人类的经验与智慧就可以记录下来，传承给后代。

不过也有人认为其实在仓颉之前就已经有文字了，仓颉只是那个把文字整理、统一起来的人罢了，你认为呢？

1. 在还没有文字以前，古人是靠什么方法来记录事情呢？

2. 是什么让仓颉产生了造字的灵感的？

3. 为什么说造字是一件很神圣的事？



单元知识盘点三



日积月累

1. 歇后语。

- (1) 外甥打灯笼——照旧（舅）
- (2) 梁山泊的军师——无（吴）用
- (3) 四月的冰河——开动（冻）了
- (4) 咸菜烧豆腐——有言（盐）在先
- (5) 隔着门缝吹喇叭——名（鸣）声在外

2. 千字文（节选）。

天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列张。寒来暑往，秋收冬藏。闰余成岁，律吕调阳。
云腾致雨，露结为霜。金生丽水，玉出昆冈。剑号巨阙，珠称夜光。果珍李柰，菜重芥姜。
海咸河淡，鳞潜羽翔。龙师火帝，鸟官人皇。始制文字，乃服衣裳。推位让国，有虞陶唐。
吊民伐罪，周发殷汤。坐朝问道，垂拱平章。爱育黎首，臣伏戎羌。遐迩一体，率宾归王。



课文重点

1. 汉字是世界上最古老、使用人口最多的文字之一。
2. 汉字从甲骨文发展至今，已经有三四千年的历史。
3. 汉字演变过程中以甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书五种字体最为典型。
4. 甲骨文是刻在龟甲或兽骨上的文字，主要是在商周时期使用。它是我们目前所能见到的最早的成熟汉字。
5. 金文是铸刻在铜器上的文字，又称为铜器铭文，主要在商周时期使用。
6. 小篆是从战国时期的秦国文字发展而来的，秦朝统一六国后得到推行，成为我国最早的统一的文字。
7. 隶书形成于战国晚期，通行于两汉。它将篆书圆转的线条改为直笔或方笔，象形意味已基本消失，笔画简化，书写方便，汉字的点、横、竖、撇、捺等基本笔画已经形成，成为汉字发展史上的分水岭。
8. 魏晋时代有了楷书。楷书字形方正，笔画规整平直，比隶书更加便于书写和认读。进入南北朝之后，楷书成为占主导地位的字体，一直通行至今。



第四单元

《……………》 9 古诗三首 ……………》

课时 1

一、读拼音，写词语。

yí mín wū xiá wǔ yuè mó tiān
() () () ()

二、用“√”给下列的加点字词选择正确的读音或解释。

- 剑外忽_·传(chuán zhuàn) 收_·蓟(jì qì)北
- 却看妻_·子(①男人的伴侣 ②妻子和孩子) 愁何在
- 便_·(biàn pián) 下_·襄(shuāng xiāng) 阳向洛阳

三、按要求完成练习。

- 先默写《从军行》，再完成练习。

_____, _____。
_____, _____。

- (1) 解释下列字词的意思。

①孤城: _____ ②遥望: _____
③穿: _____ ④破: _____

- (2) 诗歌的前两句主要运用_____的艺术手法, 描写了_____的景色, 其特点是_____, 渲染了战争将至的紧张气氛。
- (3) 简析诗歌包含了怎样的情感。

2. 先默写《秋夜将晓出篱门迎凉有感》，再完成练习。

_____, _____。
_____, _____。

- (1) 本诗作者是_____, 号_____, _____朝著名诗人。
- (2) 诗中描写的“河”指的是_____, “岳”指的是_____。
- (3) 诗中表达诗人对沦陷区人民的深切同情, 盼望朝廷收复失地, 实现祖国统一的诗句是_____, _____。
- (4) 我还知道陆游的爱国诗有_____ (写出诗名)。





课时2

一、阅读《闻官军收河南河北》，完成练习。

1. 把古诗补充完整。

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

_____，_____。

_____，_____。

即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

2. 解释下列字词的意思。

(1) 涕泪：_____ (2) 却看：_____ (3) 青春：_____

3. “剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳”中的“忽传”二字表现出_____，诗人“涕泪”是因为_____。
4. “即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳”两句，营造了一幅_____的画面，表达了诗人_____的心境。
5. 下列对诗歌赏析不确切的一项是 ()
- A. 这首诗集中表现出诗人忽闻捷报后一瞬间的感情，突出地写了一个“喜”字。
- B. 一个“满”字，表露了诗人高兴的眼泪如泉涌的状貌，逼真地展示了一个饱经沧桑，在战乱中苦苦挣扎的人此时此地喜不自禁的感情。
- C. “青春作伴好还乡”一句，诗人用拟人的修辞方法写出了自己在欢庆之时急于还乡的心情。
- D. 一个“下”字说明从巫峡到襄阳是逆流而上，一个“向”字表明诗人从洛阳到襄阳的途中已改换了陆路。

二、快乐读书吧。

塞上听吹笛

[唐] 高适

雪净^①胡天^②牧马还，月明羌笛戍楼^③间。

借问梅花何处落^④，风吹一夜满关山。

【注释】①雪净：冰雪消融。②胡天：指西北边塞地区。③戍楼：军营城楼。④梅花何处落：此句一语双关，既指想象中的梅花，又指笛曲《梅花落》。《梅花落》属于汉乐府横吹曲，善述离情。

1. 这首诗写了_____ (时间) 诗人在_____ (地点) 听吹笛的情景。
2. 诗歌的前两句描绘的气氛是 ()
- A. 和平宁谧 B. 悲伤凄凉 C. 欢乐热烈 D. 紧张激烈
3. 下面对诗歌赏析不恰当的一项是 ()
- A. 前两句用“雪净”“牧马”“月明”等意象为全诗定下了一个开朗壮阔的基调。
- B. 第三句是将“梅花落”三字拆用，嵌入“何处”二字，意谓：何处吹奏《梅花落》？
- C. 第三、四句妙在将“梅花落”拆用，构成梅花开满关山的实景，让人看到落梅的花瓣洒满关山的奇异景象。
- D. 本诗构思巧妙，言辞婉转，情思含蓄，意境深远，是唐人边塞诗的上品。
4. 本诗表达了诗人怎样的情感？



《————— 10 青山处处埋忠骨 —————》

课时 1

一、读拼音，写同音字。

1. duàn () 炼 绸 () 文 () 打 ()
 2. juàn () 恋 疲 () () 养 试 ()
 3. qiān () 名 () 挂 () 移 () 笔

二、比一比，再组词。

- { 席 () } { 炼 () } { 瑞 () } { 殊 () }
 { 度 () } { 练 () } { 端 () } { 珠 () }

三、把下列内容补充完整。

- 情不 () () 不由 () ()
 血肉 () () () 有所 ()

_____，何须马革裹尸还。

四、选词填空。

承受 忍受 难受

1. 我知道这件事做错了，心里十分 ()。
 2. 这块木板 () 不住一百千克的重物，终于断了。
 3. 毛主席的内心 () 了巨大的痛苦，写下了“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还”。

牺牲 逝世

4. 岸英同志是为朝鲜人民的解放事业 () 的。
 5. 张青青在昨天 () 了，终年 89 岁。

五、按要求写句子。

1. 岸英是我的儿子。 岸英是朝鲜人民的儿子。(用恰当的关联词语把两句话合成一句话)

2. 那一次次的分离，岸英不都平平安安回到自己的身边来了吗？(改为陈述句)

3. 岸英真的回不来了。(改为反问句)

4. 毛主席整整一天没说一句话，只是一支接着一支地吸着烟。(缩句)

六、指出下列句子所用的描写手法。(填序号)

A. 神态描写 B. 心理描写 C. 语言描写

1. “儿子活着不能相见，就让我见见遗骨吧！”主席想。 ()
 2. 他若有所思地说道：“哪个战士的血肉之躯不是父母所生？不能因为我是国家主席，就要搞特殊。” ()
 3. 毛主席强忍着心中的悲痛，目光中流露出无限的眷恋。 ()



课时2

一、阅读课文选段，完成练习。

秘书将电报记录稿交毛主席签字的一瞬间，毛主席下意识地踌躇了一会儿，那神情分明在说，难道岸英真的回不来了？父子真的不能相见了？毛主席黯然的目光转向窗外，右手指指写字台，示意秘书将电报记录稿放在上面。

第二天早上，秘书来到毛主席的卧室。毛主席已经出去了，签过字的电报记录稿被放在了枕头上，下面是被泪水打湿的枕巾。

青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还。

1. “青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还”这是清代_____的《己亥杂诗（其一）》中的名句。“忠骨”的意思是_____，在本文指_____。
2. “签过字的电报记录稿被放在了枕头上，下面是被泪水打湿的枕巾”这句话中，我们仿佛看到了什么？

二、快乐读书吧。

他，不愧是毛主席的儿子

朝鲜北部的中国人民志愿军陵园里，长眠着一百多名志愿军的英灵。其中有一座普普通通的圆形坟墓，墓前立着一块3尺高的花岗岩石碑，上面镌刻着7个大字：“毛岸英同志之墓。”毛岸英原籍湖南省湘潭县韶山冲，是中国人民领袖毛泽东同志的长子。1950年他坚决请求参加中国人民志愿军，于1950年11月25日在抗美援朝战争中英勇牺牲。

1950年，朝鲜半岛的战火烧到鸭绿江边。毛岸英投笔从戎，随彭德怀司令员来到朝鲜战场。

11月24日下午，3架美国轰炸机在志愿军总部上空盘旋侦察。彭总发现这一情况，决定除作战室留下两人值班外，其余人员一律进入防空洞隐蔽。人们迅速地隐蔽起来。

本来，岸英今天可以不到作战室的木板房去值班的，可他想起今天是第二战役的第一天，事情千头万绪：彭总的命令要发布到各兵团，前线的胜利捷报要及时传回祖国。想到这，防空警报一解除，他便从防空洞出来冲到作战室去了。

“轰……”天空中仿佛惊雷滚滚，那3架轰炸机狡猾地调转机头，又飞临到总部上空。

有人大喊：“不好，快进防空洞！”话音未落，炸弹就砸下来了，仅房顶就落了几十颗。顿时，烈焰升腾，蔓延成一片火海！

岸英英勇地以身殉职！

毛主席得到岸英牺牲的消息，沉默了好一会儿，缓缓地说：“谁叫他是毛泽东的儿子。”停顿了好一会儿，毛主席扳着指头算了一下说：“岸英牺牲的时候刚满28岁。为了中朝两党和两国人民的共同革命事业，献出了年轻的宝贵生命。作为无产阶级战士、共产党员，他尽到了自己的责任。”这是一代伟人毛主席对儿子的评价！

毛岸英不愧是毛主席的儿子。

1. 联系上下文解释下列词语的意思。

(1) 投笔从戎：_____

(2) 以身殉职：_____

2. “毛岸英不愧是毛主席的儿子”这句话的意思是什么？

3. 你从“谁叫他是毛泽东的儿子”这句话中体会到了什么？



《.....》 11 军神

课时 1

一、读拼音，写词语。

nián líng	bēng dài	tǔ fěi	yì zhēn jiàn xiě
()	()	()	()
yào jì	zhǎn xīn	cí ài	sù rán qǐ jīng
()	()	()	()

二、读拼音，写同音字。

1. méi () 毛	() 花	() 体	倒 ()
2. róng 光 ()	() 易	() 合	() 树
3. shī 实 ()	() 去	古 ()	() 度

三、用“√”给下列的加点字选择正确的读音。

- 重(chóng zhòng)庆一所诊所里来了一位伤势很重(chóng zhòng)的病人。
- 病人勉强(qiáng qiǎng)一笑，说：“我在数(shǔ shù)你的刀数(shǔ shù)。”医生称赞他很坚强(qiáng qiǎng)。

四、比一比，再组词。

{ 诊 ()	{ 衷 ()	{ 吭 ()	{ 祥 ()
{ 珍 ()	{ 哀 ()	{ 抗 ()	{ 详 ()

五、选词填空。

平静 安静

- 刘伯承 () 地回答，他不需要使用麻醉剂。
- 考试开始了，教室里显得格格外 ()。

审视 审查

- 沃克医生重新 () 着眼前这个人。
- 这份报告需要领导再 () 一遍。

六、根据课文内容选择答案。

- “手术台上，一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖。”这是因为 ()
 - 他害怕这位陌生人会伤害他。
 - 病人伤势太重，他对这次手术没把握。
 - 病人拒绝用麻醉剂，他担心病人受不了。
- “他越来越使劲，崭新的白床单居然被抓破了。”这句话说明 ()
 - 病人忍受着巨大的痛苦。
 - 病人有着超过常人的力气。
 - 白床单的质量太差。
- 沃克医生为刘伯承检查病情后，立即断定“你是军人”的理由是 () (多选)
 - 沃克曾当过军医。
 - 这样重的伤势，只有军人才能如此从容镇定。
 - 沃克医生见过蒋介石悬赏捉拿要犯的告示。





课时2

一、阅读课文选段，完成练习。

沃克医生再一次愣住了，竟有点儿口吃地说：“你，你能忍受吗？你的右眼需要摘除坏死的眼球，把烂肉和新生的息肉一刀刀割掉！”

“试试看吧。”

手术台上，一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖，他额上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次。最后他忍不住开口对病人说：“你挺不住可以哼叫。”

病人一声不吭，他双手紧紧抓住身下的白床单，手背青筋暴起，汗如雨下。他越来越使劲，崭新的白床单居然被抓破了。

1. “你的右眼需要摘除坏死的眼球，把烂肉和新生的息肉一刀刀割掉”中的“一刀刀”是为了突出_____。
2. “他额上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次”中“额上汗珠滚滚”说明了_____；“一次又一次”是为了突出_____。

二、快乐读书吧。

一天，两天，一个多月过去了，每当日落西山的时候，小鞋匠都忍不住要向路口张望，希望能从落日余晖中看到那个高大的身影出现。但是，他始终没有看到。

一个傍晚，一位瘦瘦的排长来到修鞋摊旁边：“一个多月前，是不是有位大个子军人来这儿修过一双鞋？”

“啊……对呀。”

“要付多少钱？”

小鞋匠略一沉思，说：“修鞋费一元五，外加一个月的保管费五角，你给两元钱得了。”

排长把两元钱递给他，小鞋匠收好钱后，问：“怎么大个子没有来？”

“他……上前线去了。”说完，排长转身要走。“哎！”小鞋匠提起那双皮鞋赶忙喊道：“鞋子，鞋……”

排长止住脚，用低沉的声音对小鞋匠说：“用不着了，他的双脚，已经在前线……他特意来信让我把钱给你，谢谢你了！”说完，排长迈着大步走了。

1. 选择正确的答案。
 - (1) “略一沉思”的“略”的意思是 ()

A. 简要的 B. 计划 C. 大致，稍加
 - (2) “沉思”的“沉”解释为 ()

A. 没在水中 B. 深入，程度深 C. 分量重
2. 解释下列句子中省略号的作用。(填序号)

省略号的作用有：①表示内容的省略；②表示停顿；③表示声音的延续。

 - (1) “啊……对呀”的省略号表示 ()
 - (2) “他……上前线去了”的省略号表示 ()
 - (3) “鞋子，鞋……”的省略号表示 ()
 - (4) “用不着了，他的双脚，已经在前线……”的省略号表示 ()
3. 排长付了钱为什么不把修好的鞋拿走？

4. 读了这篇短文，你觉得大个子军人是个怎样的人？

《.....》 12 * 清贫

一、用“√”给下列的加点字选择正确读音。

船坞(wū wù)

矜持(jīn jīng)

裤裆(dāng dǎng)

被俘(fú fǔ)

金镯(shú zhuó)

筹集(chóu shòu)

二、多音字组词。

吓 { xià ()
hè () }藏 { cáng ()
zàng () }传 { chuán ()
zhuàn () }

三、指出下列句子所用的描写手法。

1. 他们之中有一个，左手拿着一个木柄榴弹，右手拉出榴弹中的引线，双脚拉开一步，做出要抛掷的姿势，用凶恶的眼光盯着我。 () ()

2. “绝不会没有钱的，一定是藏在哪里，我是老出门的，骗不得我。” ()

四、快乐读书吧。

朋友！中国是养育我们的母亲。你们觉得这位母亲可爱吗？我想你们有和我一样的见解，都觉得这位母亲是蛮可爱的。

听着！朋友！母亲躲到一边去哭泣了，哭得伤心得很呀！她似乎在骂着：“难道我四万万七千万的孩子，都是白生了吗？难道他们真像着了魔的狮子，一天到晚地睡着不醒吗？难道他们不知道用自己伟大的团结力量，去与残害母亲、剥削母亲的敌人斗争吗？难道他们不想将母亲从敌人手里救出来，把母亲也装饰起来，成为世界上一个最出色、最美丽、最令人尊敬的母亲吗？”朋友，听到母亲哀痛的哭骂了吗？是的，是的，母亲骂得对，十分对！我们不能怪母亲好哭，只怪我们之中出了败类，自己压抑自己，眼睁睁地望着我们这位慈祥美丽的母亲，受着许多无谓的屈辱和残暴的蹂躏。这真是我们做孩子们的不是了，简直连一位母亲都爱护不住了！

朋友，从崩溃毁灭中，救出中国来，从帝国主义恶魔生活剥下，救出我们垂死的母亲来，这是刻不容缓的了。但是，到底怎样去救呢？我想，欲救中国民族的独立解放，绝不是哀告、跪求、哭泣所能济事，而是唤起全国民众起来斗争，都手执武器，去与帝国主义进行神圣的民族革命战争，将他们打出中国去，这才是中国唯一的出路，也是我们救母亲的唯一方法，你们说，这对不对呢？

1. “听着！朋友”中的“朋友”指的是 ()

A. 方志敏的战友

B. 中国共产党员

C. 全国的民众

D. 有良心的中国人

2. 选文中四个“难道”开头的并列句式的作用是 ()

A. 启发读者的深思

B. 批评国内冷漠的民众，号召他们起来斗争

3. 用简练的语言概括最后一个自然段的主要内容。

4. 文中加点的“败类”指的是什么？为什么我们只能“眼睁睁地望着”母亲“受着许多无谓的屈辱和残暴的蹂躏”？



《…………… 语文园地 ……………》

一、读拼音，写词语。

róng xíng wèi wèn fán máng qíng bù zì jīn sù rán qǐ jīng
() () () () ()

二、把下列诗歌补充完整。

1. 凉州词

[唐] 王之涣

黄河远上白云间，
羌笛何须怨杨柳，

2. 黄鹤楼送孟浩然之广陵

[唐] 李白

故人西辞黄鹤楼，
，唯见长江天际流。

三、指出下列句子所用的描写手法。(填序号)

A. 语言描写 B. 神情描写 C. 动作描写 D. 心理描写 E. 外貌描写 F. 环境描写

- 我也不停步，只在心里思量：“又出了什么事啦？” ()
- 他转身朝着黑板，拿起一支粉笔，使出全身的力量，写了四个大字：“中国万岁！” ()
- 我们的老师今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服，打着皱边的领结，戴着那顶绣边的小黑丝帽。 ()
- 然后他呆呆地站在那儿，头靠着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势 () ()

四、快乐读书吧。

缴电话费的老人

①到电信大楼营业厅去缴电话费，队伍排得老长，只有慢慢地等。终于我是第二个了，在我前面的是一位白发苍苍的老妇人，从步履神态上看好像已经是年逾六十的。

②□请问您的电话号码□营业员问老妇人□老妇人脱口就说出了一个电话号码□营业员在电脑上点出之后，又问：“是叫李敏吗？”老妇人说：“不是的，这是我儿子的名字！”然后她又说了一个电话号码，还是脱口而出，没有一点犹豫。营业员在电脑上点出之后，问：“是叫李捷吗？”老妇人说：“不是的，这是我女儿的名字！”营业员说：“对不起，阿姨！你们家的电话到底是什么号码？”老人歪着脑袋在柜台前想了，足足有几分钟，就是想不起来。后面有人开始不耐烦了，叽叽喳喳有些骚动。

③可能是她觉察到后面的骚动，便转过身来，半是自言自语半是道歉地对大家说：“没有记住自家的电话，老了，忘事啦。孩子家的倒是记住了，不打磕绊，主要是成天往他们家打，问问孙子外孙他们过得好不好。”她刚想走，好像又想起了什么：“刚才那两个电话没缴费吗？”“没缴。”“那我给他们缴了吧，省得他们再跑一趟。”于是老人歉意地一笑，又排在了我前面。这次，后面一片寂静。

1. 在第②段开头的□里填上标点符号。

2. 照样子，写词语。

- (1) 叽叽喳喳 _____
- (2) 自言自语 _____

3. 第①段中画横线的句子属于_____描写；第②段中画横线的句子属于_____描写。

4. 第②段运用了对比手法表现人物。老人“歪着脑袋在柜台前想了，足足有几分钟，就是想不起来”一句，与前文的_____（填文中词语）形成对比。

5. 从老人替子女缴电话费这件事情上，你体会到了什么？

单元知识盘点四

词语积累

1. 读一读。

绷**[bēng]** (绷带)
绷**[bēng]** (绷着脸)

晕**[yūn]** (晕倒)
晕**[yùn]** (晕车)

吓**[xià]** (惊吓)
吓**[hè]** (恐吓)

2. 写一写。

拟定 参谋 损失 锻炼 情不自禁 慰问 眷恋 奔赴 繁忙 特殊
尊重 签字 下意识 诊所 年龄 熟练 惊疑 审视 一针见血 施行
清醒 颤抖 一声不吭 崭新 由衷 苍白 慈祥 肃然起敬 荣幸

日积月累

从军行

[唐] 王昌龄

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。
黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

秋夜将晓出篱门迎凉有感

[宋] 陆游

三万里河东入海，五千仞岳上摩天。
遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

闻官军收河南河北

[唐] 杜甫

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。
却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。
白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。
即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

凉州词

[唐] 王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

黄鹤楼送孟浩然之广陵

[唐] 李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

好句积累

- 毛主席不由自主地站了起来，仰起头，望着天花板，强忍着心中的悲痛，目光中流露出无限的眷恋。
- 病人一声不吭，他双手紧紧抓住身下的白床单，手背青筋暴起，汗如雨下。他越来越使劲，崭新的白床单居然被抓破了。
- 清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！

课文重点

- 《从军行》是一首边塞诗，是唐代诗人王昌龄的作品；《秋夜将晓出篱门迎凉有感》是一首爱国诗，作者是宋代的陆游；《闻官军收河南河北》被称为杜甫“生平第一快诗”。
- 《青山处处埋忠骨》主要讲了毛主席的爱子毛岸英在抗美援朝的战争中光荣牺牲后，毛主席对岸英遗体是否回国安葬进行抉择的过程，表现了毛主席常人的情感，超人的胸怀。
- 《军神》一课主要写刘伯承将军年轻时眼睛负伤，坚持不用麻药，忍受巨大疼痛接受手术治疗的故事，表现他坚忍不拔的钢铁意志。
- 《清贫》选自方志敏的《可爱的中国》，表现了作者为民族的解放、国家的富强而恪守清贫的伟大的爱国情感。



华翰文化
主编 尤可

课时
学练测

预习本

学生用书

学校：_____

班级：_____

姓名：_____

学号：_____

语文
五年级 下册
配人教版

目 录

第一单元 61

- 1 古诗三首 61
- 2 祖父的园子 62
- 3* 月是故乡明 63
- 4* 梅花魂 64

第二单元 65

- 5 草船借箭 65
- 6 景阳冈 66
- 7* 猴王出世 67
- 8* 红楼春趣 68

第三单元（略） 68

第四单元 69

- 9 古诗三首 69
- 10 青山处处埋忠骨 70
- 11 军神 71
- 12* 清贫 72

第五单元 73

- 13 人物描写一组 73
- 14 刷子李 74

第六单元 75

- 15 自相矛盾 75
- 16 田忌赛马 76
- 17 跳水 77

第七单元 78

- 18 威尼斯的小艇 78
- 19 牧场之国 79
- 20* 金字塔 80

第八单元 81

- 21 杨氏之子 81
- 22 手指 82
- 23* 童年的发现 83

第一单元

1 古诗三首

掌握 字词	<p>1. 会写字</p> <p>zhòu yún sāng xiǎo 昼 耘 桑 晓</p> <p>2. 重点词</p> <p>(1) 耘田：在田间除草。 (2) 解：理解，懂得。 (3) 供：从事。 (4) 傍：靠近。 (5) 稚子：幼小的孩子。 (6) 信口：随口。</p>		
感知 内容	<p>1. 知诗人</p> <p>(1) 范成大（1126—1193），字致能，号石湖居士，南宋诗人。其诗风格平易浅显、清新妩媚；诗题材广泛，以反映农村社会生活内容的作品成就最高。他与杨万里、陆游、尤袤合称南宋“中兴四大诗人”。</p> <p>(2) 杨万里（1127—1206），字廷秀，号诚斋，南宋爱国诗人，被誉为“一代诗宗”。因宋光宗曾为其亲书“诚斋”二字，故学者称其为“诚斋先生”。</p> <p>(3) 雷震，宋朝人，生平不详。或以为眉州（今四川眉山）人，宋宁宗嘉定年间进士。又说是南昌（今属江西）人，宋度宗咸淳元年（1265）进士。</p> <p>2. 明主题</p> <p>(1) 《四时田园杂兴（其三十一）》描写了乡村农民耕织以及儿童学着大人的样子耕种田地的情景，展现了农村夏忙时节热烈的劳动场面，塑造出农村儿童天真、勤劳、可爱的形象，流露出诗人对热爱劳动的农村儿童的赞扬之情。</p> <p>(2) 《稚子弄冰》通过小孩子把冰当作银钲玩乐的场面，表达了儿童在日常生活中获得乐趣的天性，表现出诗人发自内心地尊重儿童的天真，所以他才能把孩子玩冰的情趣描绘得如此真切酣畅。</p> <p>(3) 《村晚》通过歌咏乡野黄昏晚景的可爱，表达了诗人十分享受悠然自得的乡村生活，从而获得了纯朴无邪的快乐，并满足于人间自由自在的生活环境。</p> <p>3. 解诗意</p> <p>(1) 童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。（小孩子虽然不会耕田织布，却也在那些桑树树荫下学着种瓜）</p> <p>(2) 稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。（儿童早晨起来，从结成坚冰的铜盆里剥冰，用彩线穿起来当银钲敲着玩）</p> <p>(3) 牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。（小牧童横骑在牛背上，缓缓地走回家。他拿着一支短笛，随口吹着，也没有固定的曲调）</p>		
拓展 积累	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>小儿垂钓</p> <p>〔唐〕胡令能</p> <p>蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。</p> <p>路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。</p> </td><td style="vertical-align: top;"> <p>所见</p> <p>〔清〕袁枚</p> <p>牧童骑黄牛，歌声振林樾。</p> <p>意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。</p> </td></tr> </table>	<p>小儿垂钓</p> <p>〔唐〕胡令能</p> <p>蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。</p> <p>路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。</p>	<p>所见</p> <p>〔清〕袁枚</p> <p>牧童骑黄牛，歌声振林樾。</p> <p>意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。</p>
<p>小儿垂钓</p> <p>〔唐〕胡令能</p> <p>蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。</p> <p>路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。</p>	<p>所见</p> <p>〔清〕袁枚</p> <p>牧童骑黄牛，歌声振林樾。</p> <p>意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。</p>		

家长签名：_____



你真棒!



有进步!



加油啊!

2 祖父的园子

掌握字词

1. 会写字

hú	mà	zhà	wēng	yīng	bá	xiā	chǎn
蝴	蚂	蚱	嗡	樱	拔	瞎	铲
chú	gē	chéng	shuān	piáo	guàng		
锄	割	承	拴	瓢	逛		

2. 重点词

(1) 近义词: 渐渐——慢慢 随意——随性 好像——仿佛
 (2) 词语积累: 胖乎乎 圆滚滚 明晃晃 毛嘟嘟 蓝悠悠

感知内容

1. 知作者

萧红, 中国近现代女作家, “民国四大才女”之一, 被誉为“20世纪30年代的文学洛神”。乳名荣华, 学名张秀环, 后由外祖父改名为张乃莹。笔名萧红、悄吟、玲玲、田娣等。

2. 明主题

课文按照事情发展顺序, 描写了观赏小昆虫、大榆树, 跟随外祖父栽花、拔草、种菜、铲地, 把狗尾巴草当谷穗留下不铲除, 摘吃黄瓜、追蜻蜓、玩蚂蚱, 用瓢舀水往天空扬, 沐浴阳光, 感受花、鸟、果、虫的自由, 用草帽遮脸睡觉这几件事来表现祖父的园子成了“我”的乐园。作者留心观察生活, 用心感受生活, 将童年生活写得真实而有趣。

3. 重点句

(1) 蜜蜂则嗡嗡地飞着, 满身绒毛, 落到一朵花上, 胖乎乎, 圆滚滚, 就像一个小毛球似的不动了。(这句话运用比喻的修辞方法, 把蜜蜂比作一个小毛球, 形象地写出蜜蜂的可爱)

(2) 倭瓜愿意爬上架就爬上架, 愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花, 就开一朵花, 愿意结一个瓜, 就结一个瓜。若都不愿意, 就是一个瓜也不结, 一朵花也不开, 也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高, 它若愿意长上天去, 也没有人管。(句子运用了拟人的修辞方法, 把倭瓜、黄瓜、玉米都当成人来写, 写出了它们的自在)

拓展积累

1. 爸爸和他讲好价钱了。人在卸煤, 骆驼在吃草。我站在骆驼的面前, 看它们咀嚼的样子: 那样丑的脸, 那样长的牙, 那样安静的态度。它们咀嚼的时候, 上牙和下牙交错地磨来磨去, 大鼻孔里冒着热气, 白沫子沾在胡须上。我看呆了, 自己的牙齿也动起来。

——节选自林海音《冬阳·童年·骆驼队》

2. 用皮剪一把偃月刀, 用铁丝系一绦红丝线做一柄蛇矛, 给那竹节人装上, 再挖空心思取一个更威风、更吓人、叫得更响的名号。破课桌, 俨然一个叱咤风云的古战场。还有同学别出心裁, 想技高一筹, 给竹节人粘上一个橡皮擦雕成的脑袋, 做一套纸盔甲。

——节选自范锡林《竹节人》

家长签名: _____



你真棒!



有进步!



加油啊!

3* 月是故乡明

掌握字词

1. 会认字

pái huái miǎo gōu méng chéng chè yǐ nǐ ruì lái
徘徊渺篝萌澄澈旖旎瑞莱
yín qīng é yān zhuì
垠顷峨燕缀

2. 重点词

- (1) 浩渺：水面辽阔无边。 (2) 澄澈：清澈，水清见底；清洁明亮。
(3) 旖旎：柔美的样子。 (4) 无垠：广阔无边，没有边际。

感知内容

1. 知作者

季羡林（1911—2009），国际著名东方学大师、语言学家、文学家，早年留学国外，通英、德、梵、巴利文，能阅俄、法文，尤精于吐火罗文（当代世界上分布区域最广的语系——印欧语系中的一种独立语言），是世界上仅有的精于此语言的几位学者之一。其著作汇编成《季羡林文集》，共24卷。他生前曾撰文三辞桂冠：国学大师、学界泰斗和国宝。他博古通今，学贯中西，他的散文，质朴而不失典雅，率真而不乏睿智。

2. 明主题

《月是故乡明》抒发了作者浓浓的思乡之情。它以其特有的清新、自然的笔调向我们展现了故乡那温馨的夜晚、那恬淡的明月和那童话般美妙的童年，给人一种亲切的感受，使我们感受到作者那深切的思乡之情。

3. 重点句

(1) 每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，上下空蒙，一碧数顷，荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。（运用多个四字词语，写出了朗润幽美的环境幽美）

(2) 月是故乡明，我什么时候能够再看到故乡的月亮啊！（一个感叹句，抒发了作者对故乡的无限眷恋与牵挂）

拓展积累

对于广大的关东原野，我心里怀着炽痛的热爱。我无时无刻不听见她呼唤我的名字，我无时无刻不听见她召唤我回去。我有时把手放在我的胸膛上，我知道我的心还是跳动的，我的心还在喷涌着热血，因为我常常感到它在泛滥着一种热情。当我躺在土地上的时候，当我仰望天上的星星，手里握着一把泥土的时候，或者当我回想起儿时的往事的时候，我想起那参天碧绿的白桦林，标直漂亮的白桦树在原野上呻吟；我看见奔流似的马群，深夜嗥鸣的蒙古狗，我听见皮鞭滚落在山涧里的脆响；我想起红布似的高粱，金黄的豆粒，黑色的土地，红玉的脸庞，黑玉的眼睛，斑斓的山雕，奔驰的鹿群，带着松香气味的煤块，带着赤色的足金；我想起幽远的车铃，晴天里马儿戴着串铃在溜直的大道上跑着，狐仙姑深夜的谰语，原野上怪诞的狂风……这时我听到故乡在召唤我，故乡有一种声音在召唤着我。她低低地呼唤着我的名字，声音是那样的急切，使我不得不回去。

——节选自端木蕻良《土地的誓言》

家长签名：_____



你真棒!



有进步!



加油啊!

4 * 梅花魂

掌握字词

1. 会认字

zàng	sāi	qiú	diàn	zhèng	bíng	sōu	mǎ
葬	腮	虬	玷	郑	秉	腮	码
liáo	juàn	qiáo	juàn				
撩	绢	侨	眷				

2. 重点词

(1) 近义词：唯独——唯一 分外——格外 郑重——庄重 眷恋——留恋
训斥——责备

(2) 词语积累：能书善画 颇负盛名 风欺雪压 顶天立地 低头折节

感知内容

1. 知作者

陈慧瑛，女作家，祖籍福建省，1946 年生于新加坡，1967 年毕业于厦门大学中文系。其主要作品有散文集《无名的星》《月是故乡明》《芳草天涯》《竹叶三君》等。

2. 明主题

《梅花魂》写的是一位老华侨十分珍爱墨梅图，在回国之际把墨梅图和绣着血色的梅花手绢郑重地交给外孙女，让她好好保存的往事。整篇文章通过赞美梅花来颂扬像梅花一样有气节的中国人，寄托了老人对祖国深深的眷恋之情。

3. 重点句

这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花。她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！（梅花那种“不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”的精神，这也正是中华民族的民族精神，也是外祖父喜爱梅花的原因）

拓展积累

- 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。——王维《九月九日忆山东兄弟》
- 春草明年绿，王孙归不归。——王维《山中送别》
- 自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。——秦观《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》
- 老香椿树的根不知何时，从地下钻到我家的窑洞里，又从炕边的砖缝里伸出几枝嫩芽。我们就是这样无心去栽花，终日伴香眠。每当我有小病，或有什么不快要发一下小脾气时，母亲安慰的办法是，到外面鸡窝里收一颗还发热的鸡蛋，回来在炕沿边掐几根香椿芽，咫尺之近，就在锅台上翻手做一个香椿炒鸡蛋。那种清香，那种童话式、魔术般的乐趣，永生难忘。当然炕头上的记忆还有很多，如在油灯下，枕着母亲的膝盖，看纺车的转动，听远处深巷里的犬吠和小河流水的叮咚。

——节选自梁衡《何处是乡愁》

家长签名：_____



第二单元

5 草船借箭

掌握字词

1. 会写字

dù jì cáo dū wěi lǔ zhē zhài léi nà chā
妒 忌 曹 督 委 鲁 遮 寨 擂 呐 插

2. 多音字

{ léi (擂鼓)
lèi (擂台) } diào (调度)
tiáo (调节)

3. 重点词

(1) 近义词：妒忌——嫉妒 推却——推辞 迟延——拖延
招待——款待 吩咐——嘱咐

(2) 词语解释：

①军令状：接受军令后写的保证书，表示如果不能完成任务，愿依军法治罪。军令状是我们中国的一种传统文化。

②神机妙算：神、妙，形容高明；机、算，指计谋。惊人的机智，巧妙的计谋。形容善于估计复杂的变化情势，从而决定策略。

感知内容

1. 知常识

《草船借箭》根据《三国演义》第四十六回改写。《三国演义》是我国著名的长篇历史演义小说，作者是罗贯中，主要写了魏蜀吴三国的故事。书中塑造的曹操、刘备、孙权、诸葛亮、张飞、关羽等人物形象，家喻户晓；书中的许多故事，如“桃园三结义”“三顾茅庐”“火烧赤壁”“空城计”广为流传。

2. 明主题

周瑜妒忌诸葛亮的才干，限其十天造十万支箭，机智的诸葛亮一眼识破这是一条害人之计，却淡定表示“只要三天”。后来，有大雾天帮忙，诸葛亮再利用曹操多疑的性格，调了几条草船诱敌，终于“借”足十万支箭，立下奇功。

3. 重点句

诸葛亮说：“怎么敢跟都督开玩笑？我愿意立下军令状，三天造不好，甘受重罚。”周瑜很高兴，叫诸葛亮当面立下军令状，又摆了酒席招待他。（三天造十万支箭这么难的事情，诸葛亮之所以主动要求去做是因为他识破了这是周瑜的刁难，加上他晓天文、知地理、神机妙算，料定第三天江上必有大雾，所以只要三天就能交出十万支箭。而周瑜也为此得意，因为他料定诸葛亮完不成任务，他便可以以军法处置诸葛亮）

拓展积累

据《三国志·吴主传》裴松之引注《魏略》记载：濡须之战时，孙权屡屡向曹操军挑战，曹操坚守不出。孙权就亲自坐大船，从濡须口进入曹操军水寨前。曹操一看，就知道孙权来了，便下令射箭。结果万箭齐发，都射在了孙权的船上，船就向一边倾斜，于是孙权便下令掉头，使“箭均船平”，然后安然回去了。这件事后来被罗贯中移花接木，变成了赤壁之战前诸葛亮“草船借箭”的故事。

家长签名：_____



6 景阳冈

掌握
字词

1. 会写字

gāng	jī	dié	ǎn	jīn	bǎng	zhàng	shēn	jiān
冈	饥	碟	俺	斤	榜	仗	申	兼
wù	tuō	xī	zhuì	táng	jié			
勿	拖	悉	坠	膛	截			

2. 多音字

{ zhé (折纸)	{ pō (血泊)
{ shé (折本儿)	{ bó (停泊)

3. 重点词

词语积累：一饮而尽 半夜三更 自言自语 踉踉跄跄

感知
内容

1. 知常识

《景阳冈》选自《水浒传》第二十三回。《水浒传》是我国著名的古代长篇小说，作者是施耐庵，写的是北宋末年以宋江为首的一百零八将在水泊梁山起义的故事，塑造了众多好汉形象，如及时雨宋江、玉麒麟卢俊义、智多星吴用、黑旋风李逵、浪里白条张顺等。

2. 明主题

课文记叙了武松在阳谷县的一家酒店内开怀畅饮后，不听店家劝告趁着酒兴上了景阳冈，赤手空拳打死猛虎的故事，表现了武松豪放、勇武而又机敏的英雄性格。

3. 重点句

(1) 武松看了，笑道：“这是酒家诡诈，惊吓那等客人，便去那厮家里宿歇。我却怕甚么！”（句子用语言描写表现武松的勇武及其对店家的防备）

(2) 说时迟，那时快。武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一躲，躲在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动。（句子运用动作描写，表现了武松在猛虎面前的勇敢）

拓展
积累

《水浒传》中写了三个不同的打虎故事：

1. “武松打虎”（第二十三回）：武松路过景阳冈喝酒后，遇到猛虎，奋力打虎，最终把老虎打死，因此名声大震。

2. “黑旋风沂岭杀四虎”（第四十三回）：李逵家境贫寒，对老母却十分孝顺，打算回到家里接老母上梁山。途中休息时，老母竟被老虎所食，悲伤暴怒之下他连杀四虎。

3. 解珍、解宝兄弟俩猎虎（第四十九回）：解珍、解宝是奉命打虎，在打虎中作为一般的猎人出现，到后来才成为与统治者斗争的英雄。

家长签名：_____



你真棒!



有进步!



加油啊!

7* 猴王出世

掌握字词

1. 会认字

zhī	suì	bèng	jiàn	zhāng	mí	yuán	yé
芝	遂	迸	涧	獐	猕	猿	耶
qiè	míng	qiào	kǎi	juān	náo	liè	a
挈	瞑	窍	楷	镌	挠	劣	呵

2. 重点词

(1) 词语积累：日精月华 拖男挈女 唤弟呼兄 明明朗朗 喜不自胜
天造地设 伸头缩颈 抓耳挠腮 力倦神疲 花果山福地 水帘洞洞天
人而无信，不知其可

(2) 词语解释：

①天造地设：造，制作；设，安排。指事物自然形成，合乎理想，不必再加人工。

②序齿排班：按年龄大小的顺序依次排列。

感知内容

1. 知常识

《猴王出世》选自《西游记》第一回。《西游记》作为中国古代第一部浪漫主义长篇神魔小说，是魔幻现实主义的开创作品。先写了孙悟空出世，然后遇见了唐僧、猪八戒和沙和尚三人，随后师徒四人经受了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，最终五圣成真。作者是吴承恩。

2. 明主题

课文主要写了花果山上一块仙石孕育了一只石猴，这石猴与群猴玩耍时，因敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王，表现了石猴活泼可爱、敢作敢为、无所畏惧的特点。课文按事情发展的顺序，可分为三个部分。第一部分讲石猴出世及他的生活情况。第二部分讲石猴和群猴一起来到瀑布旁寻找山涧源头，石猴第一个跳入瀑布，发现了水帘洞。第三部分写群猴进入水帘洞，拜石猴为王。

3. 重点句

(1) 那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。（形式上多用修辞，如排比：“食草木，饮涧泉，采山花，觅树果”，对偶：“夜宿石崖之下，朝游峰洞之中”；内容上多用短句、词组：如“采山花”“觅树果”，把一个机灵活泼、无拘无束的猴王刻画得惟妙惟肖）

(2) 欢呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。（句子运用动作描写和语言描写来刻画石猴的形象。“瞑目蹲身”“纵”“径跳”等从动作上描述了石猴的动作敏捷、观察细致，表现了他的艺高胆大、聪明心细）

拓展积累

孙悟空：法号行者，是唐僧的大徒弟，会七十二变、腾云驾雾。一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩；一个筋斗能翻十万八千里；使用的兵器是如意金箍棒，能大能小，随心变化，小到绣花针，大到顶天立地。他占花果山为王，自称齐天大圣，搅乱王母娘娘的蟠桃盛会，偷吃太上老君的长生不老金丹，打败天宫十万天兵天将，又自不量力地与如来佛祖斗法，被压在五行山下五百多年。后来经观世音菩萨点化，保护唐僧西天取经，三打白骨精，收服红孩儿，熄灭火焰山，一路上降魔斗妖，历经九九八十一难，取回真经终成正果，被封为“斗战胜佛”。他疾恶如仇，不怕困难，坚忍不拔，英勇无畏。

家长签名：_____



你真棒!



有进步!



加油啊!

8* 红楼春趣

掌握
字词

1. 会认字

qià tì yān huì huì dūn chāi chǎng wén xí lǎ
恰 屉 嫣 讳 晦 墩 钗 敞 雯 袭 喇

2. 重点词

- (1) 近义词：精致——精美 一时——登时 忌讳——禁忌
(2) 词语积累：笑嘻嘻 飘飘飘飘 七手八脚

感知
内容

1. 知常识

《红楼春趣》选自《红楼梦》第七十回。《红楼梦》是中国古代章回体长篇小说，又名《石头记》《金玉缘》，被列为中国古典四大名著之首，一般认为是清代作家曹雪芹所著。小说以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，以富贵公子贾宝玉为视角，描绘了一批举止见识出于须眉之上的闺阁佳人的人生百态，展现了正邪两赋有情人的人性美和悲剧美，可以说是一部从各个角度展现女性美的史诗。

2. 明主题

本文讲述了宝玉、黛玉等人在大观园里放风筝的故事，刻画了一个个性分明的人物形象。

3. 重点句

(1) 一语未了，只听窗外竹子上一声响，恰似窗屉子倒了一般，众人吓了一跳。（这句话运用了比喻的修辞方法，将窗外竹子的响声比作窗屉子倒了的声音，很是生动形象）

(2) 他便恨的摔在地下，指着风筝说道：“要不是个美人儿，我一顿脚跺个稀烂！”（这句话既有动作描写，又有语言描写，写出了宝玉的急躁，但又对美的事物格外珍惜的特点）

拓展
积累

《红楼梦》开篇以神话形式介绍作品的由来，说女娲炼三万六千五百零一块石补天，只用了三万六千五百块，剩余一块未用，弃在青埂峰下。剩一石自怨自愧，日夜悲哀。一僧一道见它形体可爱，便给它镌上数字，携带下凡。不知过了几世几劫，空空道人路过，见石上刻录了一段故事，便受石之托，抄写下来传世。辗转传到曹雪芹手中，经他批阅十载、增删五次而成书。

贾宝玉长到七八岁，聪明绝人，然生性钟爱女子，常说“女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉”。人人皆以为他将来不过是个色鬼，贾政也不大喜欢他，对他管教甚严，因为都不知他是正邪两赋而来。

大观园女儿共结海棠诗社，贾宝玉同姐妹们开办海棠诗会、菊花诗会。薛宝琴、邢岫烟进贾府，众人雪中争联即景诗，大观园盛极一时。黛玉葬花、宝钗扑蝶、刘姥姥游园、栊翠庵品茶、元宵夜宴、探春理家、怡红院夜宴等情事皆极尽风雅。

家长签名：_____



你真棒!



有进步!



加油啊!

第三单元（略）

第四单元

9 古诗三首

掌握
字词

1. 我会写

rèn yuè mó yí tì wū
仞 岳 摩 遗 涕 巫

2. 重点词

- (1) 三万里河：指黄河。 (2) 五千仞岳：指华山。
(3) 王师：指南宋朝廷的军队。 (4) 却看：回头看。
(5) 妻子：妻子和孩子。 (6) 青春：指春天。

感知
内容

1. 知诗人

(1) 王昌龄 (698—756)，字少伯，盛唐著名边塞诗人，后人誉为“七绝圣手”。其诗以七绝见长，尤以登第之前赴西北边塞所作边塞诗最著，有“诗家夫子王江宁”之誉（亦有“诗家天子王江宁”的说法）。

(2) 陆游 (1125—1210)，字务观，号放翁，南宋文学家、史学家、爱国诗人。少时受家庭爱国思想熏陶；中年入蜀，投身军旅生活；晚年退居家乡。创作诗歌今存九千多首，内容极为丰富，其诗语言平易晓畅、章法整饬谨严，兼具李白的雄奇奔放与杜甫的沉郁悲凉，尤以饱含爱国热情，对后世影响深远。

(3) 杜甫 (712—770)，字子美，自号少陵野老，世称“杜工部”“杜少陵”等，唐代伟大的现实主义诗人，被世人尊为“诗圣”，其诗被称为“诗史”。他忧国忧民，人格高尚，他的 1400 余首诗被保留了下来，诗艺精湛，在中国古典诗歌中备受推崇，影响深远。

2. 明主题

(1) 《从军行》通过描写在阴云密布、满眼黄沙的瀚海“孤城”中担任戍守任务的将士的宽广胸襟，表现了他们立誓破敌、决战决胜的顽强斗志和爱国主义的豪迈气概。

(2) 《秋夜将晓出篱门迎凉有感》中，诗人极写北地遗民的苦望，实际上是在表露自己心头的失望——南宋统治集团醉生梦死于西子湖畔，把大好河山、国恨家仇丢在脑后。诗人对遗民呼号，目的还是想引起南宋统治者的警觉，激起他们的复国之志。

(3) 《闻官军收河南河北》主要叙写了诗人听到官军收复失地的消息后，十分喜悦，收拾行装立即还乡的事。抒发了诗人无法抑制的胜利喜悦与还乡快意，表现了诗人真挚的爱国情怀、博大的爱国胸怀和高尚的精神境界。

3. 解诗意

(1) 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。（守边将士身经百战，铠甲磨穿，壮志不灭，不打败进犯之敌，誓不返回家乡）

(2) 遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。（中原人民在胡人压迫下眼泪已流尽，他们盼望王师北伐盼了一年又一年）

(3) 即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。（就从巴峡再穿过巫峡，经过了襄阳后又直奔洛阳）

拓展
积累

凉州词

[唐] 王 翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。
醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

示 儿

[宋] 陆 游

死去元知万事空，但悲不见九州同。
王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

家长签名：_____



你真棒!



有进步!



加油啊!

10 青山处处埋忠骨

掌握字词

1. 会写字

péng	nǐ	móu	ruì	sǔn	duàn	liàn
彭	拟	谋	瑞	损	锻	炼
juàn	fù	gāo	shū	zūn	qiān	gé
眷	赴	搞	殊	尊	签	革

2. 重点词

- (1) 情不自禁 不由自主 若有所思 血肉之躯
 (2) (无限的) 父爱 (紧锁的) 眉头 (无限的) 眷恋 (黯然的) 目光
 (3) 青山处处埋忠骨, 何须马革裹尸还。

感知内容

1. 知背景

1950年7月10日,“中国人民反对美国侵略朝鲜运动委员会”成立,抗美援朝运动自此开始。10月,中国人民志愿军赴朝作战,拉开了抗美援朝战争的序幕。在抗美援朝战争中,志愿军得到了解放军全军和全国人民的全力支持,得到了以苏联为首的社会主义阵营的配合。1953年7月,双方签订《朝鲜停战协定》,从此抗美援朝胜利结束。1958年,志愿军全部撤回中国。每年的10月25日为抗美援朝纪念日。

2. 明主题

《青山处处埋忠骨》讲述了毛主席的爱子毛岸英在抗美援朝的战争中光荣牺牲后,毛主席惊悉这个噩耗后极度痛苦的心情和对岸英遗体是否归葬的抉择过程,表现了毛主席常人的感情和超人的胸怀。

3. 重点句

(1) 从见到这封电报起,毛主席整整一天没说一句话,只是一支接着一支地吸着烟。桌子上的饭菜已经热了几次。(句子写出了毛主席惊闻儿子牺牲的噩耗后极度痛苦的心情,但心中纵有千言万语也没有随意表露出来,表现了老一辈革命家的超人胸怀)

(2) 毛主席不由自主地站了起来,仰起头,望着天花板,强忍着心中的悲痛,目光中流露出无限的眷恋。(通过神态描写刻画了毛主席在惊闻儿子牺牲这一噩耗后的痛苦却要忍痛做出将儿子留在朝鲜的决定,实属不易)

拓展积累

毛岸英的英雄事迹

母亲杨开慧被杀害后,毛岸英和弟弟毛岸青被地下党安排前往上海。后来,因为地下党组织被破坏,毛岸英和弟弟两人只能流落街头。为了生活下去,毛岸英做过很多底层的工作,做过别人的学徒,以捡破烂为生,还卖过报纸,小小年纪还曾推过人力车……

1936年,毛岸英和弟弟两人被送往苏联学习。在学习期间,毛岸英表现极为出色,参加了不少战争,还曾被斯大林接见过,最后于1946年返回祖国。回国后,按照父亲毛泽东的吩咐,毛岸青深入基层,开展工作。毛岸青对自己要求相当严格,虽然毛泽东是他的父亲,但是他从不利用毛泽东的地位和权势为自己谋取利益。

1950年,抗美援朝战争爆发后,毛岸英自愿参加志愿军赶赴朝鲜战场,那时的他才刚新婚不久。没想到的是,在一次美国空袭中,毛岸英壮烈牺牲了。

家长签名: _____



你真棒!



有进步!



加油啊!

11 军神

掌握字词

1. 会写字

qīng	zhěn	wò	líng	fěi	bēng	shěn	jì
庆	诊	沃	龄	匪	绷	审	剂
shī	kēng	zhǎn	zhōng	cí	xiáng	róng	
施	吭	崭	衷	慈	祥	荣	

2. 重点词

- (1) 反义词：熟练——生疏 镇定——慌乱 柔和——粗暴 注视——凝视
(2) 词语积累：一针见血 一声不吭 汗如雨下 肃然起敬

感知内容

1. 知名人

刘伯承（1892—1986），中国共产党的优秀党员，中华人民共和国元帅，中国人民解放军缔造者之一，伟大的无产阶级革命家、军事家、马克思主义军事理论家、军事教育家。

辛亥革命时期从军，1926 年加入中国共产党。相继参加了北伐战争、八一南昌起义、土地革命战争、长征、抗日战争、解放战争等。

2. 明主题

《军神》记叙了刘伯承在重庆治疗受伤的眼睛时，拒绝用麻药，表现了刘伯承钢铁般的意志，表达了作者对刘伯承的敬佩和赞扬的感情。

3. 重点句

(1) 病人平静地回答：“沃克医生，眼睛离脑子太近，我担心施行麻醉会影响脑神经。而我，今后需要一个非常清醒的大脑！”（通过语言描写刻画出刘伯承非凡的钢铁般的坚强意志，为了革命，为了有清醒的头脑，宁愿冒着生命危险做手术，可敬可佩）

(2) 病人一声不吭，他双手紧紧抓住身下的白床单，手背青筋暴起，汗如雨下。他越来越使劲，崭新的白床单居然被抓破了。（通过动作描写“抓住”“使劲”“抓破”来刻画刘伯承所承受的痛，可在这种疼痛面前他拒绝使用麻醉剂，身受巨大痛苦却一声不吭，还默数医生动手术的刀数，表现出其非凡的意志）

拓展积累

刘伯承：“你只能写战士，不准写我”

1942 年 12 月，刘伯承迎来了 50 岁的生日。此时，敌后抗日根据地的斗争空前残酷。为此，中共中央决定并指示，在太行山抗日根据地刘伯承举行万人庆祝大会活动，并派记者为此事进行深入报道，以表彰他的革命功绩，鼓舞敌后军民的斗志。

刘伯承得知 129 师政治部要为他举办祝寿活动的消息后，内心十分不安，始终不愿意说出自己生日的具体时间。然后当听到记者是奔着他的个人事迹而来时，顿时有些懊恼，便不客气地挥着手说：“算了！算了！莫谈这些好不好？你们都晓得，粉碎九路围攻过后，有个记者来采访我，我对他说，你只能写战士，不准写我。要不，我不同你谈。即使你写出来，我也要把你的稿子撕掉！这也就是我今天要跟你们谈的‘略历’。你们要是没有别的事，就回去吧。”

家长签名：_____



你真棒!



有进步!



加油啊!

12* 清贫

掌握
字词

1. 会认字

chóu jīn fú zhuó hè dāng qǐ bǐ guà wù
筹 矜 俘 镯 吓 裆 企 彼 褂 坞

2. 多音字

吓 {hè (威吓)
xià (吓人)} 恶 {wù (厌恶)
è (凶恶)} 缝 {féng (缝补)
fèng (缝隙)}

3. 重点词

- (1) 矜持不苟：矜持，保持庄严的态度；不苟，不草率。端庄严谨，毫不马虎。
(2) 企望：盼望，愿望。
(3) 齿冷：耻笑，讥笑。指不光彩、不正当的行为让人鄙视耻笑。

感知
内容

1. 知名人

方志敏(1899—1935)，江西省弋阳人，中国共产党的优秀党员，江西党组织的创始人之一，闽、浙、皖、赣革命根据地的创建者。1935年1月27日，他不幸被俘入狱，在狱中坚贞不屈，写下了《可爱的中国》《清贫》等名著。1935年8月6日，方志敏在南昌英勇就义，时年36岁。

2. 明主题

《清贫》讲述了方志敏被俘的经历。国民党士兵无法从其身上搜出财物，方志敏平静地做着解释，道明自己无钱的原因，表现了方志敏的清贫本色以及一心一意为人民服务的决心。

3. 重点句

(1) “你们要相信我的话，不要瞎忙吧！我不比你们国民党当官，个个都有钱，我今天确实是一个铜板也没有，我们革命不是为着发财！”我再次向他们解释。（通过语言描写刻画了方志敏作为共产党人特有的革命人生观和价值观）

(2) 清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！（这是方志敏作为一名伟大的无产阶级革命战士的警句。对他而言，当官仅仅意味着为人民谋幸福的更大责任和义务。因此，清贫、洁净的生活就是他们的本色）

拓展
积累

朱自清宁死不领美国救济粮

抗日战争结束后，物价飞涨，物品奇缺，很多人在饥饿和死亡线上挣扎。美国为了支持蒋介石，就运来一些面粉，说要“救济”中国人，好让中国人“感谢”美国，不反对它的侵略计划。

朱自清看透了美国的用心，认为美国的救济是对中国人的侮辱，坚决拒绝美国的“援助”，不领美国的面粉。当时，朱自清正患严重的胃病，身体非常瘦弱，拒领救济面粉意味着他的生活会更加困难。可是为了维护中国的尊严，他坚决拒绝那些别有用心人的“赏赐”。

两个月后，朱自清因贫病交加，不幸去世。他宁肯挨饿而死，也不肯领带侮辱性的“救济”，表现了一个中国人应有的尊严。

家长签名：_____



第一单元综合能力测试

(时间: 60 分钟 满分: 100 分)

模块	第一部分	第二部分	第三部分	总分
分数				

第一部分: 基础知识积累与运用 (48 分)

一、听短文, 回答问题。(5 分)

1. 根据短文内容填空。(3 分)

腿粗如柱, _____ 的大象在踢足球的时候却一点儿也不亚于人类, 它还是最能 _____ 的劳动模范, 犹如吊车一样很快就把 _____ 的木头叠得整整齐齐。

2. 判断对错, 对的打“√”, 错的打“×”。(2 分)

(1) 大象一脚凌空踢起, 与正常足球一样大的大象专用足球, 就会被准确地射入球门。 ()

(2) 所以说, 大象是泰国的国宝, 那可是有点儿名过其实。 ()

二、读拼音, 写词语。(8 分)

gēng yún

bái zhòu

bá cǎo

chéng rèn

hú dié

shuǐ piáo

zhī xiǎo

guàng jiē

三、比一比, 再组词。(8 分)

{ 桑 ()	{ 割 ()	{ 樱 ()	{ 拴 ()
{ 噪 ()	{ 豁 ()	{ 婴 ()	{ 栓 ()

四、把下列词语补充完整。(6 分)

() 然大 () 乐此 () () () () 成趣
 风 () 雪 () 低头 () () () 书 () 画

五、写出下列词语的近义词或反义词。(6 分)

1. 近义词: 随意——() 分外——() 训斥——()
 2. 反义词: 爱惜——() 澄澈——() 平凡——()

六、把下列诗歌补充完整。(6分)

1. _____, 村庄儿女各当家。
2. 牧童归去横牛背, _____。
3. _____, 彩丝穿取当银钗。
4. 谁言寸草心, _____。
5. 《四时田园杂兴(其三十一)》中,描写小孩子也努力帮大人做农活的诗句是: _____, _____。

七、按要求写句子。(9分)

1. 蜻蜓飞得那么快,哪里会追得上?(改为陈述句)

2. 天上的星星在闪烁。(改为拟人句)

3. 他们在山势险峻、丛林密布的山区绕圈儿飞行。(缩句)

4. 仿写句子。

童年是一串闪亮的珠链,每一颗珍珠都记录着动人的微笑;童年是一段动听的乐曲, _____;
童年是 _____, _____。

第二部分: 阅读知识积累与运用 (22分)

八、阅读课文选段,回答问题。(8分)

梅花魂(节选)

她却不一样,愈是寒冷,愈是风欺雪压,花开得愈精神,愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的!几千年来,我们中华民族出了许多有气节的人物,他们不管历经多少磨难,不管受到怎样的欺凌,从来都是顶天立地,不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人,无论在怎样的境遇里,总要有梅花的秉性才好!

1. 这段话中的“她”是指 _____。(1分)
2. 梅花的品格、灵魂、骨气表现在 _____。
_____。(2分)
3. 作者仅仅是赞颂梅花吗?事实上,作者在赞颂谁呢?(2分)

4. 几千年来,我们伟大的中华民族出了许多具有梅花品格和气节的人物,你能写出一些具有梅花秉性的人及其简单事例吗?(3分)

九、阅读短文，回答问题。(14分)

星 光

童年已成过眼云烟，回忆起来，只是一片迷惘。但我永远忘不了童年的时候，我依偎在母亲身边的情景——唉，童年的回忆中，母亲的怀里，似乎还有许多星光，一眨一眨地在闪烁呢！

第一次知道星星的名字，是在家乡的庭院里，菜瓜花棚下，母亲的膝上。记忆中，月光像水中的冰块，泻了一地幽凉；星光在微风浮动的花丛间，忽明忽灭，好似含羞的眼睛；稀疏的花叶，投在母亲的脸上、身上。回忆中，那是一幅不曾褪色的图画啊！

“妈妈，我要那星星，我要那星星玩。”

多少个夜晚，多少次的许愿，我指着那天上的星星对妈妈说。但妈妈总是轻轻地拍着我，笑着说道：“只要你长大，要摘几颗就有几颗了。星星是仙女的眼泪变的，谁也不能帮你摘，一摘就碎了。”

今晚的星光还是昨夜的星光，星光明灭中，我不知不觉地，已经从母亲的膝上爬下来，背着书包上学了。

学校离家很远，每次放学回家，常常已是黄昏，或者黑夜。一路上尽是不知名的树，和高过人头的青纱帐。每到夏天的夜晚，树丛间，青纱帐里都有萤火虫来往穿梭着。我第一次看到它，以为是星星，便放下书包，追呀追的，要抓一只萤火虫回家，告诉母亲，说我已经抓到星星了。

但抓到萤火虫时，已经在树丛间迷了路，我找不到出口，怕了，便放声大哭。母亲和家里人打着手电筒来寻我，不知道是谁，找到我时，就是一巴掌，亏得母亲赶过来抱住我……

回到家时，我悄悄地跟母亲说：

“妈妈，我抓到一颗星星了！”

拿给母亲看时，萤火虫已死在我捏紧的手里，母亲紧抱住我，没说什么。但我看到母亲含在眼里的泪光，那么晶莹，那么清澈，我捏了一滴，但马上就碎了。

“妈妈，你的眼泪像星星呢！”

妈妈笑了，笑容渐渐扩大。我沐浴在微笑的漩涡里，忘了留住童年，也忘了留住母亲的青春。等到母亲的鬓丝渐渐变成银白，我才豁然惊觉，我已经得到了很多，也失去了很多了！

现在我已经长大了。但是，妈妈，我怎么还摘不到星光呢！

1. 作者用_____这件事串起了全文,并采用了第_____人称的叙述方式,这样写的好处是_____。(4分)
2. 用“~~~~~”画出文中说明时光流逝的句子。(2分)
3. 根据短文内容判断对错,对的打“√”,错的打“×”。(2分)
- (1) “那是一幅不曾褪色的图画啊!” “不曾褪色”是因为这件事刚刚才发生。 ()
- (2) “我”非常喜欢星星,母亲也支持“我”去找星星。 ()
4. 下列对文中画横线的句子分析有误的一项是 () (2分)
- A. 母亲看到被“我”当作星星而紧捏在手中的萤火虫,想到自己曾经说过的“只要你长大,要摘几颗就有几颗了”的话,感到非常感慨和激动,因此流了泪。
- B. “我”被找到时,有人打了“我”一巴掌,母亲赶过来抱住“我”,非常心疼,因此流了泪。
- C. “我捏了一滴,但马上就碎了”这句话与前面妈妈说的“星星是仙女的眼泪变的,谁也不能帮你摘,一摘就碎了”相照应。
5. 文章最后说“我已经得到了很多,也失去了很多了”,联系生活实际,你觉得文章想表达怎样的感情呢?(4分)
- _____
- _____
- _____

第三部分:写作与表达 (30分)

十、习作。(30分)

湖南电视台播出的《少年说》节目,给广大青少年提供了吐露心声的舞台,深受观众的喜爱。站在“勇气台”上的每一位少年,都说出了自己成长过程中印象最深的事情。他们向父母吐露心声,向老师表示谢意,向未来立下誓言……假如《少年说》节目组来到你的学校,你会说出自己成长过程中的什么故事呢?想一想,然后写下来。

要求:1. 题目自拟。2. 写出重点。3. 表达真情实感。4. 不少于400字。

第二单元综合能力测试

(时间: 60 分钟 满分: 100 分)

模块	第一部分	第二部分	第三部分	总分
分数				

第一部分: 基础知识积累与运用 (43 分)

一、听短文, 判断对错, 对的打“√”, 错的打“×”。(5 分)

1. 《一千零一夜》又叫《格林童话》。 ()
2. 《一千零一夜》这本故事集里有 164 个故事。 ()
3. 《渔夫的故事》选自《一千零一夜》。 ()
4. 《一千零一夜》是古代阿拉伯的民间故事集。 ()
5. 《一千零一夜》的作者是阿里巴巴。 ()

二、读拼音, 写词语。(6 分)

dù jì

zhuì luò

xiōng táng

jiǎn dū

nà hǎn

bǎng wén

三、读拼音, 写同音字。(6 分)

1. tuō () 欠 拜 () () 发
2. gǔ () 励 () 头 () 票
3. jī () 饿 () 笑 () 础
4. sī 自 () () 文 () 念

四、比一比, 再组词。(8 分)

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| { 截 () | { 援 () | { 恰 () | { 寨 () |
| { 载 () | { 暖 () | { 洽 () | { 赛 () |

五、选词填空。(5 分)

既然 忽然 仍然 果然 必然

1. () 就要交战, 十天造好, () 误了大事。
2. 鲁肃回来报告周瑜, () 不提借船的事。
3. 第二天, () 不见诸葛亮有什么动静。
4. 江上雾很大, 敌人 () 来攻, 我们看不清虚实, 不要轻易出动。

六、按要求写句子。(8分)

1. 这时候天快晚了,你还过冈,岂不是白白送了自家性命?(改为陈述句)

2. 一万多名弓弩手一齐朝江中放箭,箭密密麻麻的。(改为比喻句)

3. 周瑜长叹一声,说:“诸葛亮神机妙算,我真比不上他!”(改为转述句)

4. 秦王只得客客气气地把蔺相如送回赵国。(改为双重否定句)

七、选出正确的答案,把序号填在括号里。(5分)

1. 下列最能表达对诸葛亮的敬佩之意的句子是 ()
A. 诸葛亮神机妙算。
B. 不能不说诸葛亮神机妙算。
C. 诸葛亮真是神机妙算啊!
2. 下列与“罗贯中——《三国演义》”表示的关系最相似的一项是 ()
A. 宋江——《水浒传》
B. 吴承恩——《西游记》
C. 晏子——《晏子春秋》
3. 下列是中国古代四大名著中的人物与情节,其中搭配不当的一项是 ()
A. 鲁智深——倒拔垂杨柳
B. 孙悟空——大闹天宫
C. 刘姥姥——进大观园
D. 曹操——三顾茅庐
4. 下列哪个人物的出身与吸取天地真秀、日精月华的仙石有关? ()
A. 贾宝玉
B. 石秀
C. 孙悟空
D. 张飞
5. “功盖三分国,名成八阵图”所描写的人物是 ()
A. 刘备
B. 关羽
C. 曹操
D. 诸葛亮

第二部分: 阅读知识积累与运用 (27分)

八、阅读课文选段,回答问题。(10分)

景阳冈 (节选)

恰好吃了三碗酒,再也不来筛。武松敲着桌子叫道:“主人家,怎的不来筛酒?”酒家道:“客官要肉便添来。”武松道:“我也要酒,也再切些肉来。”酒家道:“肉便切来,添与客官吃,酒却不添了。”武松道:“却又作怪。”便问主人家道:“你如何不肯卖酒与我吃?”酒家道:“客官,你须见我门前招旗,上面明明写道‘三碗不过冈’。”武松道:“怎地唤做三碗不过冈?”酒家

道：“俺家的酒，虽是村酒，却比老酒的滋味。但凡客人来我店中吃了三碗的，便醉了，过不得前面的山冈去。因此唤做‘三碗不过冈’。若是过往客人到此，只吃三碗，更不再问。”武松笑道：“原来恁地。我却吃了三碗，如何不醉？”酒家道：“我这酒叫做‘透瓶香’，又唤做‘出门倒’。初入口时，酝酿好吃，少刻即便倒。”武松道：“休要胡说！没地不还你钱，再筛三碗来我吃。”

1. 写出下列词语的意思。(2分)

(1) 筛酒：_____ (2) 主人家：_____

2. 读句子，完成练习。(5分)

(1) 武松敲着桌子叫道：“主人家，怎的不来筛酒？”

这句话是对武松的_____和_____的描写，表现出他_____的性格特点。

(2) 武松道：“休要胡说！没地不还你钱，再筛三碗来我吃。”

这一句子生动地写出了武松_____的性格特点，他身体好，酒量大，为下文_____的情节做铺垫。

3. 酒家在门前挑着写了“三碗不过冈”的旗子的目的是什么？(3分)

九、阅读短文，回答问题。(17分)

中国皮影戏

皮影戏，是一种用灯光照射由兽皮或纸板做成的人物剪影以表演故事的民间戏剧。表演时，一般由三到五个艺人在白色幕布后面，一边操纵戏曲人物，一边用当地流行的曲调唱述故事，同时配以打击乐器和弦乐。

中国皮影戏有着悠久的历史。两千多年前，汉武帝爱妃李夫人染疾故去，武帝思念心切，神情恍惚，终日不理朝政。术士李少翁一日出门，路遇孩童手拿布娃娃玩耍，影子倒映于地，栩栩如生。李少翁心中一动，用棉帛裁成李夫人影像，涂上色彩，并在手脚处装上木杆。入夜围方帷，张灯烛，恭请武帝端坐帐中观看，武帝看罢龙颜大悦。这个载入《汉书》的爱情故事，被认为是皮影戏的渊源。

表演皮影戏要先制作皮影。其制作过程是：先将羊皮、驴皮或其他兽皮的毛、血去净，经药物处理，使皮革变薄，呈半透明状，涂上桐油，然后把皮革镂刻成所需的人物形象。皮人的头、四肢、躯干等各自独立，再用线连成一体，分别由演员以连杠操纵，令其活动。

皮人涂有各种颜色，表达人物的善恶美丑。绘画也有一定的讲究，女性百年学典 课时学练测 语文 五年级 下册 配人教版 第二单元综合能力测试 第3页(共4页)

发饰及衣饰多以风、花、草、云等纹样为图案，男性则多用龙、虎、水、云等纹样。人物造型与戏剧人物一样，生、旦、净、丑角色齐全，制成的皮影高的达1米，低的仅有10厘米左右。

皮影戏表演民间神话、武打、古代故事时，人物可以腾云驾雾，做出各种高难度动作。这是其他戏剧难以做到的，因此深受观众喜爱。皮影戏在宋代已极为盛行；到了明代，北京一带的皮影戏班竟多达四五十家。

皮影戏是一门结合了戏剧、音乐等多种艺术表现手段的表演形式，它有着悠久的历史，也是最早传入西方的中国传统艺术之一。

公元13世纪，当时的蒙古军营中也表演皮影戏，后来皮影戏被随军带到波斯、土耳其等国。之后，又在东南亚各国流传开来。中国皮影戏在18世纪中叶传到欧洲。1767年，法国传教士把它带回法国，并在巴黎、马赛等地演出，被称为“中国灯影”，轰动一时。后经法国人改造，成为“法兰西灯影”。中国皮影戏对丰富世界艺坛做出了独特的贡献。

1. 文章说明对象是_____，依次介绍了皮影戏的_____、_____、_____以及流传历史。（4分）
2. “这是其他戏剧难以做到的，因此深受观众喜爱”中的“这”在文中指_____
_____。我还知道“其他戏剧”包括_____
_____、_____、_____等。（5分）
3. 文章的第2自然段运用了_____的说明方法，说明了_____。（3分）
4. 文中画横线的句子中，“左右”一词能否删除？为什么？（3分）

5. 下列对短文的内容理解正确的一项是（ ）（2分）
A. 中国皮影戏已有两千多年的历史。
B. 云的纹样只出现在女性皮人的发饰及衣饰上。
C. 皮影只由羊皮、驴皮制成。
D. 皮影戏只表演民间神话、武打、古代故事。

第三部分：写作与表达（30分）

十、习作。（30分）

最近你读了哪些好的文章或书籍？你一定想把你读后的感受介绍给大家吧！请你写一篇读后感，可以先介绍主要内容，再重点介绍给你留下深刻印象的内容，可联系自己的阅读感受和生活经验，也可引用原著中的个别语句。不少于400字。

第三单元综合能力测试

(时间: 60 分钟 满分: 100 分)

模块	第一部分	第二部分	第三部分	总分
分数				

第一部分: 基础知识积累与运用 (46 分)

一、听短文, 回答问题。(5 分)

1. 根据短文内容填空。(3 分)

中国人的凝聚力那么强, 是因为我们都_____, 都_____, 用汉字。汉字, 的确是人类一绝, 其_____俱全, 同时它又整齐灵动。

2. 判断对错, 对的打“√”, 错的打“×”。(2 分)

- (1) 汉字的信息量不大于拼音文字。 ()
- (2) 中国的古典诗词最能体现汉字的特点。 ()

二、字谜游戏。(4 分)

1. 你一半, 我一半。 ()
2. 二人手拉手, 钢丝绳上走。 ()
3. 大雨下在横山上。 ()
4. 一条狗, 两个口。 ()

三、比一比, 再组词。(8 分)

{ 枇 () { 典 () { 活 () { 甲 ()
 { 琵 () { 曲 () { 阔 () { 由 ()

四、广告可谓形形色色, 但有些广告篡改汉字正规用法, 请你给下列广告“消毒”, 恢复成语的原貌。(10 分)

1. 某服装广告: 衣衣不舍 ()
2. 某保健品广告: 口蜜腹健 ()
3. 某电动车广告: 乐在骑中 ()
4. 某锁具广告: 无锁不有 ()
5. 某消炎药广告: 快治人口 ()

五、认真读句子, 给下列加点字选择正确读音。(4 分)

1. dài dà 张阿姨是广州医科大 () 学附属第一医院的大 () 夫。

2. yuè lè 音乐 () 课上, 老师让我们听了一首乐 () 曲, 大家乐 () 得合不拢嘴。
3. zhuó zhāo zhe 他一边说着 () 话, 一边看信, 还不住地赞叹说: “这一着 () 真妙, 我们马上着 () 手准备。”

六、先把下列谐音歇后语补充完整, 再选择填空并回答问题。(填序号)(9分)

- A. 外甥打灯笼——
B. 四月的冰河——
C. 隔着门缝吹喇叭——
D. 梁山泊的军师——
E. 咸菜烧豆腐——

1. 佛山陶瓷十分畅销, 连外乡人也知道, 可以说是 () 啊!
2. 父母、老师都苦口婆心地教育他, 可他却是 (), 最终走上了犯罪道路。
3. 我还积累了两则谐音歇后语, 我要把它们写下来。

七、判断对错, 对的打“√”, 错的打“×”。(6分)

1. 汉字是世界上最古老的文字之一。 ()
2. 最初有文字的时候, 聪明的古人就把字刻在竹木上。 ()
3. 隶书是汉字发展史上的分水岭。 ()

第二部分: 阅读知识积累与运用 (24分)

八、阅读课文选段, 回答问题。(9分)

甲骨文的发现 (节选)

十九世纪七八十年代, 河南安阳小屯村的村民在田间劳作时, 经常发现一些带有刻痕的龟甲、兽骨, 称它们为龙骨。他们不知道这些龟甲、兽骨是古代的遗物, 将较大的龙骨卖给了药铺, 将小的龙骨丢弃了。药铺将龙骨碾成粉末用作治疗创(chuāng chuàng)伤的药材。龙骨上的刻痕因无人知道是极有价值的殷商时期的刀刻文字, 而常被村民打磨掉。

1899年, 一次偶然的机·会, 这些龟甲、兽骨上的刻痕, 引起了清代国子监主管官员王懿荣的注意。王懿荣平时酷爱收藏(cáng zàng)古董, 精(jīn jīng)通金石之学。经过仔细研究, 他认为这些龙骨上的刻痕是一种比篆书更早的文字。

1. 用“√”选出文中加点字的正确读音。(3分)
2. 小屯村的村民是怎样处理龙骨的?(3分)

3. 下列对选文第2自然段的内容的概括,最恰当的一项是 () (3分)
- A. 王懿荣发现了甲骨文。
- B. 龙骨上的刻痕是一种比篆书更早的文字。
- C. 王懿荣喜好收藏。
- D. 王懿荣发现龙骨上的刻痕是一种比篆书更早的文字。

九、阅读材料,回答问题。(15分)

【材料一】 最难唱的歌曲:一首歌有70多个生僻字

一首名为《生僻字》的歌曲在网上走红,整首歌曲一共包含了70多个生僻字,网友听完后直呼:“听完歌后,语文水平大涨。”

歌曲创作者名叫陈柯宇,江苏苏州人。说起创作初衷,90后小伙陈柯宇说:“灵感来自刷微博。现在微博上很流行表达,‘我又又又又怎么样了’,一次用又,两次用双,三次用叕(ruò),四次用叕(zhuó)。这个‘叕’我不认识,‘𠂔’我也不认识,所以我想这个到底怎么念?我就去查字典了。”对这些常见但又不太会念的字产生兴趣后,音乐专业毕业、已经创作过40多首歌的陈柯宇便萌生了一个念头:要把这些词语创作成一首朗朗上口的歌。陈柯宇说:“我整理了很多字出来,然后根据自己的想法慢慢写。”陈柯宇认为,这首歌之所以受到欢迎是因为大家对于这些难学的生僻字越难越想学,“可能大家一开始都不太认识这些字,然后想学一下,有种越难越想挑战的感觉”。对于突如其来的走红,陈柯宇表示:“出国的时候也看到外面都有中国的汉字,我们的汉字已经走向了全世界,我希望这首歌也能传达中国文化非常厉害这一特点。”

歌曲《生僻字》的影响范围正逐渐扩大,网络上出现了各种版本,网友们纷纷留言称赞。有网友评论:“这首歌带我温习了忘却多时的语文知识。”“汉字博大精深,歌曲向世界展现出中国文化自信的一面!”

【材料二】 《生僻字》歌词(节选)

茕(qióng)茕子(jié)立,沆(hàng)瀣(xiè)一气,踽(jǔ)踽独行,醍(tí)醐(hú)灌顶,绵绵瓜瓞(dié),奉为圭(guī)臬(niè),龙行龘(dá)龘,犄(jī)角旼(gā)旼,嫔(pīn)嫔袅(niǎo)娜(nuó),涕(tì)泗(sì)滂(pāng)沱(tuó),呶(náo)呶不休,不稂(láng)不莠(yǒu)……

犹(yòu) 辄(è) 龉(wú) 轩, 怙(hù) 恶不悛(quān), 其雷(léi) 虺(huǐ) 虺, 腌(ā) 臃(zā) 孑孓(jué), 陟(zhì) 罚臧(zāng) 否(pǐ), 针砭(biān) 时弊, 鳞次栉(zhì) 比, 一张一翕(xī) ……

【材料三】目前, 国内对《生僻字》这首歌的翻唱与再创作延展到了各个领域。比如, 最近火起来的山西省中医院发布的《中医药版生僻字》就是借《生僻字》的曲调, 用中医药中涉及的生僻字重新填词。除了在国内传播, 歌曲《生僻字》的影响力还辐射到海外。不同肤色、不同文化背景的外国人也纷纷在各个平台上传自己翻唱《生僻字》的视频。《生僻字》所带来的正能量, 唤醒了人们对文字的珍视与保护意识, 从而让我们不忘中华文化的源远流长, 继承和弘扬中华优秀传统文化。

1. 联系上下文, 写出下列词语的意思。(4分)

(1) 突如其来: _____

(2) 博大精深: _____

2. 陈柯宇创作这首《生僻字》的目的是 () (3分)

- A. 让人们去挑战自己, 认识汉字。
- B. 让人们更多地了解汉字文化。
- C. 为了写歌, 显示自己博学多才。
- D. 带领人们复习忘却多时的语文知识。

3. 用自己的话概括材料三的主要内容。(3分)

4. 读一读材料二中《生僻字》的歌词, 你有怎样的感受? 如果让你在网络上留言评论这首歌, 你会怎样说?(5分)

第三部分: 写作与表达 (30分)

十、习作。(30分)

本次研究性学习, 我们遨游了神奇的汉字王国, 并针对汉字的有关问题展开了研究, 得出了结论。本次习作, 请把你的研究报告写下来, 注意写清问题的提出、研究方法、资料整理和研究结论。不少于400字。

第四单元综合能力测试

(时间: 60 分钟 满分: 100 分)

模块	第一部分	第二部分	第三部分	总分
分数				

第一部分: 基础知识积累与运用 (42 分)

一、听短文, 回答问题。(6 分)

- 自古以来, 诗文常以_____为春的一种主要题材。“万树垂杨”写_____, “陌头杨柳”写_____, 或竟称春天为“_____”。
- 作者认为杨柳有特殊的姿态, 这种姿态的特点是_____。
- “最能象征春的神意的, 只有垂柳”是指垂柳具有_____的精神。

二、读拼音, 写词语。(8 分)

zhǎn xīn

cí xiáng

duàn liàn

róng xìng

zhěn suǒ

shēn shì

tè shū

nián líng

三、比一比, 再组词。(8 分)

{ 摩 ()
 { 魔 ()

{ 绷 ()
 { 蹦 ()

{ 衷 ()
 { 哀 ()

{ 施 ()
 { 拖 ()

四、写出下列加点词语的近义词。(6 分)

- 手术台上, 一向从容镇定的沃克医生, 这次双手却有些颤抖。 ()
- 在这长期的奋斗中, 我一向是过着朴素的生活, 从没有奢侈过。 ()
- 秘书将电报记录稿交毛主席签字的一瞬间, 毛主席下意识地踌躇了一会儿。 ()

五、将下列词语补充完整, 并完成练习。(8 分)

若有 () () 矜持 () () 肃然 () ()
 情不 () () 不由 () () 一针 () ()

形容说话直中要害的词语是_____; 形容做人做事端庄严谨, 毫不马虎的词语是_____。

六、将下列诗句补充完整。(6分)

1. 遗民泪尽胡尘里，_____。
2. 羌笛何须怨杨柳，_____。
3. _____，不破楼兰终不还。
4. _____，唯见长江天际流。
5. 读了《秋夜将晓出篱门迎凉有感》，我不禁想到了陆游《示儿》里的“_____”。不同的诗句，却有着同样的情感，那就是诗人对中原统一的渴望。

第二部分：阅读知识积累与运用 (28分)

七、阅读课文选段，回答问题。(15分)

军神 (节选)

“你是军人!”沃克医生一针见血地说,“我当过军医,这么重的伤势只有军人才能这样从容镇定!”

病人微微一笑,说:“沃克医生,你说我是军人,我就是军人吧。”

沃克医生的目光柔和下来,他吩咐护士:“准备手术。”

沃克医生正在换手术服,护士跑来,低声告诉他病人拒绝使用麻醉剂。沃克医生的眉毛扬了起来,他走进手术室,生气地说:“年轻人,在这儿要听医生的指挥!”

病人平静地回答:“沃克医生,眼睛离脑子太近,我担心施行麻醉会影响脑神经。而我,今后需要一个非常清醒的大脑!”

沃克医生再一次愣住了,竟有点儿口吃地说:“你,你能忍受吗?你的右眼需要摘除坏死的眼球,把烂肉和新生的息肉一刀刀割掉!”

“试试看吧。”

①手术台上,一向从容镇定的沃克医生,这次双手却有些颤抖,他额上汗珠滚滚,护士帮他擦了一次又一次。最后他忍不住开口对病人说:“你挺不住可以哼叫。”

②病人一声不吭,他双手紧紧抓住身下的白床单,手背青筋暴起,汗如雨下。他越来越使劲,崭新的白床单居然被抓破了。

1. 用“~~~~~”画出沃克医生断定病人是军人的依据的句子。(2分)

2. 结合语境,品味文中画横线的句子的表达效果。(8分)

- (1) 句子①中,沃克医生“双手却有些颤抖”是因为_____;
“额上汗珠滚滚”让我们体会到沃克医生_____的心理;而一句“你挺不住可以哼叫”则体现了沃克医生_____。这段话运用前后_____的手法,从侧面烘托了_____。

- (2) 句子②是对刘伯承的_____描写和_____描写,从中我们可以体会到刘伯承_____。
3. 下列对选文内容分析有误的一项是 () (3分)
- A. 刘伯承需要有清醒的大脑,拒绝手术中使用麻醉剂,可见在刘伯承心目中革命事业是最为重要的,为此他宁愿忍受痛苦。
- B. 文中的“一刀刀”写出了手术的复杂,病人要有忍受剧痛的心理准备;“一次又一次”则从侧面突出了病人的意志坚强。
- C. “试试看吧”是对刘伯承的语言描写,一个“试”字让我们感受到其实刘伯承心中也没有十足把握,他只能努力克服疼痛。
- D. 沃克医生“再一次愣住了”,是因为之前还没有出现过不听医生话的病人,这个病人对医生太不尊重了。
4. 曾有诗赞曰:“七十二刀生死痛,胜似昔日刮骨人。”“刮骨人”涉及的情节是四大名著《_____》中的_____ (故事情节)。(2分)

八、阅读短文,回答问题。(13分)

哨 卡

早上,将军还在山下的战士宿舍。屋外狂风怒号,发出阵阵悚人的尖啸。雪珠夹杂着小冰块击打着门扉,发出啪啪的声响。将军戴上厚厚的皮军帽,扶正,命令道:“走!”好几个人围过来,面有难色:“首长,路太险,天太坏,下次吧!”将军摆摆手,掀开厚厚的棉帘。他凝望着远处的山峰,全然不顾漫天的飞雪和彻骨的狂风。上校走到将军面前,贴近他的耳朵,几近请求地说:“太危险了……”上校是边防团的团长,是从军二十几年的老兵了。长年的高原生活使他的脸色变得紫黑。“战士们更危险,走!”将军拍拍上校的肩,打断了他的话。

经过近3个小时的攀登,将军一行终于踏上了海拔5千多米的哨卡。狂风更加肆虐,雪拍到脸上,像刀割一般疼痛。3名士兵列队迎接将军一行,将军与他们一一握手。一位战士正在哨位上值勤,将军一行向哨位走去。

风雪中,伫立着一位浑身是雪、眉毛上结着白霜的战士。将军握住他的手,表示慰问。忽然,将军注视起他来:这位战士又黑又瘦,显得憔悴甚至苍老。他问:“当兵几年了?”“5年。”“一直在这儿?”“不,以前在3千米那里值勤,前年来的这里。”

将军的目光严厉起来。他转过身,盯着上校:“不是有高海拔地区值勤年百年学典 课时学练测 语文 五年级 下册 配人教版 第四单元综合能力测试 第3页(共4页)

限规定吗？他，这么长时间，为什么？”上校啜着，盯了哨兵一眼。将军显然是生气了，他提高嗓门：“你就这么带兵？嗯？”上校避开将军的目光，轻声说：“这儿是艰苦，可总得……”“假如是你的亲人，你会怎样？”这时，一个随员走过来，悄声对将军说：“他是团长的……弟弟……”

将军惊愕地注视着上校，又回头看了看持枪立正的战士。突然，他脚跟一碰，立正，向上校，向他弟弟，向所有的军人，行了个军礼。所有的人都立正，向将军行了一个军礼，他们的眼中都闪着泪花。

风雪中，一群军人伫立在高高的山峰上，犹如一座群雕。远远望去，他们已与群山融为一体，支撑在天地之间。

1. 用“ ”画出文中描写山中环境的句子，这样描写的作用是_____。(3分)
2. 将军在得知哨兵长时间在高海拔地区执勤时，表现是_____；在知道那位战士是上校的弟弟后，表现是_____。由此看出将军是一个_____的人。(3分)
3. 下列对短文结尾画横线的句子理解不正确的一项是（ ）(3分)
 - A. 句子运用了比喻的修辞方法，突出了军人们顽强的意志和坚定的信念。
 - B. 军人站在高高的山峰上，显得比别处的人要高得多。
 - C. 作者突出刻画了人物形象，给读者展示了一幅壮观的画面。
4. 上校为什么将自己的弟弟安排在最艰苦的地方执勤？你从中体会到什么？(4分)

第三部分：写作与表达 (30分)

九、习作。(30分)

生活中，谁生气、感动、伤心、兴奋的样子让你印象深刻？想一想，当时发生了什么？这件事情的前因后果是怎样的？把这件事写下来，特别要把这个人当时的样子写具体，表现出他内心的活动。

要求：1. 运用适当的描写方法表现人物心理活动。2. 突出人物的性格特点。3. 题目自拟，不少于400字。

期中综合能力测试

(时间: 60 分钟 满分: 100 分)

模块	第一部分	第二部分	第三部分	总分
分数				

第一部分: 基础知识积累与运用 (46 分)

一、听短文, 回答问题。(6 分)

1. 根据短文内容填空。(3 分)

(1) “嫦娥奔月”是中国远古时代的美丽传说, 也是中华民族千年放飞的_____, 如今就要变成_____。

(2) 中国明朝第一个追梦人是_____, 最先想到了利用火箭的力量升入天空。

2. 选择正确的答案填在括号里。(3 分)

() 年中国首位“太空人”杨利伟乘坐“神舟”五号载人航天飞船环绕地球飞行了 14 圈。

() 年费俊龙、聂海胜两位宇航员乘坐“神舟”六号升空, 并在天空中遨游 5 天。

() 年“嫦娥一号”探月卫星发射成功!

A. 2005

B. 2007

C. 2003

二、读拼音, 写词语。(8 分)

nǐ dìng

mǎ zha

yóu zhōng

jī è

qiān zì

bēng dài

chā shǒu

sāng yè

三、用“√”给下列加点字选择正确的读音。(4 分)

1. 根据当事人提供(gōng gòng)的供(gōng gòng)词, 公安机关很快抓到了潜逃在外的犯罪嫌疑人。

2. 小溪里的水真清啊, 像一面明晃(huǎng huàng)晃的镜子, 碧绿的水草在溪水中晃(huǎng huàng)动着, 为小溪增添了几许灵动。

3. “我可不是被吓(hè xià)大的, 你别在这装模作样地恐吓(hè xià)我!” 小弟不服气地说。

4. 武松为兄报仇后, 一个人在江湖上漂泊(bó pō)了很久, 最后来到了水泊(bó pō)梁山。

四、把下列词语补充完整，并完成练习。(11分)

() 饮 () 尽 一 () 见 () 半夜 () ()
() 机 () 算 肃然 () () 情不 () ()

1. “肃然”中“然”的意思是 ()

- A. ……的样子 B. 对，是
C. 这样，如此 D. 以为对，答应

2. 形容有预见性，善于估计客观形势，决定策略的词语是_____ (填词语)，由这个词语我想到了中国四大名著之一《_____》中的人物_____。他头脑清楚，思维能力又强，分析问题_____ (填词语)。

五、按要求写句子。(11分)

1. 这怎能不是一位身在异国的华侨老人一颗眷恋祖国的心呢？(改为陈述句)(2分)

2. 据统计，全国“李”姓人口总数超过一亿左右。(修改病句)(2分)

3. 八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好。(用相同的修辞方法描写下列场景)(3分)

腊月，天真冷。_____

4. 仿写句子。(4分)

汉字是基石，垒起雄伟的山峰；汉字是山峰，托起火红的太阳；汉字是_____，_____；_____，_____。

六、日积月累。(6分)

1. 诗以寄情。读“羌笛何须怨杨柳，_____”，我能体会到守边士兵浓浓的思乡之情；读“_____，彩丝穿取当银钲”，我能体会到孩子们取冰游戏的快乐；读“孤帆远影碧空尽，_____”，我能体会到友人之间深厚的离情别意；读“遗民泪尽胡尘里，_____”，我能体会到诗人渴望收复失地的心情。
2. 我们要搬家了，很多旧东西都已经是“梁山泊的军师——_____”了。
3. 小明昨天迟到被老师批评了，没想到第二天还是“_____——照旧(舅)”。

第二部分：阅读知识积累与运用（24分）

七、阅读课文选段，回答问题。（9分）

青山处处埋忠骨（节选）

毛主席不由自主地站了起来，仰起头，望着天花板，强忍着心中的悲痛，目光中流露出无限的眷恋。岸英奔赴朝鲜时，他因为工作繁忙，未能见上一面，谁知竟成了永别！“儿子活着不能相见，就让我见见遗骨吧！”主席想。然而，他很快打消了这种念头。他若有所思地说道：“哪个战士的血肉之躯不是父母所生？不能因为我是国家主席，就要搞特殊。不是有千千万万志愿军烈士安葬在朝鲜吗？岸英是我的儿子，也是朝鲜人民的儿子，就尊重朝鲜人民的意愿吧。”

1. 文中画横线的句子是对毛主席得知儿子毛岸英为国捐躯后_____和_____两方面的描写，表现了毛主席内心的_____。（3分）
2. “不是有千千万万志愿军烈士安葬在朝鲜吗？”这句话的意思是_____
_____，表现了毛主席是一个_____的人。（2分）
3. 为什么说“岸英是我的儿子，也是朝鲜人民的儿子”？（2分）

4. 选文歌颂了毛主席怎样的品质和胸怀？（2分）

八、阅读短文，回答问题。（15分）

中国书法

对中国文化稍有了解的人都或多或少地知道，中国有一种独特的艺术——书法。

书法艺术与写字有关，但不等于说，将字写得好看一些，就是书法艺术了。汉字书写的形式有很多种，早期刻在龟甲、兽骨上的叫甲骨文。后来镌刻在青铜器上的铭文叫金文，又叫大篆。秦始皇统一中国，文字也随之统一，这种文字叫小篆。汉代以后又有隶书。后来在隶书的基础上产生了楷书、行书、草书。其中行书和草书是书写的快捷化，实用性强，又有流畅的节奏，是人们平时很喜欢的书法形式。

中国出现书法艺术，得力于两方面的因素：一是汉字，汉字是以象形为基础的方块文字，它具有独特的优美形式，为书法艺术提供了条件；二是毛笔，毛笔的发明，是中国文化史上的重要事件，它是书法艺术产生的基础。由兔毫、羊毫、狼毫等做成的毛笔，柔软而富有弹性，可以产生丰富的书写

百年学典 课时学练测 语文 五年级 下册 配人教版 期中综合能力测试 第3页(共4页)

变化，为书法艺术的产生提供了基础。

书法是线条的艺术，和舞蹈有共通的因素，那就是无影无形又无处不在的内在气脉。流动的气脉是书法的灵魂。

有的人说，看中国书法，就像看太极拳，拳手以优游回环的节奏，在茫茫虚空之中，舞出一条流动的线。

中国书法所说的“一笔书”，就是就这一内在线条而言的。一笔书，不是说一笔写成，笔与笔不间断地连在一起，而是一气相连，外在的笔迹可以是缺断的，但内在的气脉不能断，内在气脉断了，就没有了生机。

1. 短文主要是从哪几个方面来介绍中国独特的书法艺术的？（3分）

2. 根据短文内容概括汉字字体的演变过程：甲骨文→_____→_____→_____→_____→_____。（3分）

3. 文中画横线的句子中“稍”字的作用是_____，
“或多或少”的作用是_____，
两个词语都体现了说明文语言的准确性。（2分）

4. 判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。（3分）

（1）行书和草书的特点是书写快捷化，实用性强，又有流畅的节奏。
（ ）

（2）书法艺术产生的基础是以象形为基础的方块文字。
（ ）

（3）短文最后一段运用了列数字的说明方法，说明了中国书法中内在气脉的重要性。
（ ）

5. 随着移动互联网的日渐普及，“手写汉字”或“汉字书写”脱离日常生活正成为趋势，青少年汉字书写水平下降已成为不争的事实。对此，你有什么看法呢？（4分）

第三部分：写作与表达（30分）

九、习作。（30分）

木头人、我说你做……这些游戏你玩过吗？或者你玩过什么有趣的游戏？请想一想，然后选择一次有趣的游戏经历写下来。

要求：1. 题目自拟。2. 将游戏情节描写清楚。3. 表达真情实感。4. 不少于400字。